



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ε.Κ.Π.Α.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Το όνειρο στη λογοτεχνία

Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας)

11-12 Δεκεμβρίου, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ, αίθουσα 209
13 Δεκεμβρίου, Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου

9:00-9:30 Υποδοχή

9:30-10.00 Χαιρετισμοί

Αχιλλέας Χαλδαιάκης, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ

Δημήτρης Δρόσος, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής

Δέσποινα Προβατά, Πρόεδρος του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Κατερίνα Καρακάση, Πρόεδρος του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Θανάσης Αγάθος, Διευθυντής του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας

1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1.1 Το όνειρο από την Αρχαιότητα στον Μεσαίωνα (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Στέφανος Κακλαμάνης

10:00-10:20 **Νικολέττα Καναβού**, Η σατιρική διάσταση των αρχαίων ονείρων

10:20-10:40 **Ανδρέας Βυριδής**, Όνειρο στο φως της μέρας: μια φράση-κλειδί στον *Ηρακλή Μαινόμενο* του Ευριπίδη

10:40-11:00 **Cristiano Luciani**, Όταν το όνειρο γίνεται κείμενο. Διερεύνηση του φανταστικού ονείρου στη μεσαιωνική ιταλική και την πρόιμη νεοελληνική λογοτεχνία

11:00-11:20 **Ντόρα Λεονταρίδου**, Το προορατικό όνειρο της Ανδρομάχης και η γυναικεία συνθήκη στα έπη και στο γαλλικό θέατρο

11:20-11:40 Συζήτηση

1.2 Το όνειρο από τον Μεσαίωνα στον ρομαντισμό (Αίθουσα βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Δημήτρης Καργιώτης

10:00-10:20 **Ειρήνη Μάστορη**, Από το θεϊκό όραμα στο γαλάζιο άνθος: διαστάσεις του ονείρου από τον γερμανικό μεσαιωνικό μυστικισμό στον ρομαντισμό

10:20-10:40 **Ιωάννης Κιορίδης**, Το προφητικό όνειρο στο καστιλιανό *Poema de Fernán González*

10:40-11:00 **Κωνσταντίνα Τσονάκα**, Από τον προφητικό ύπνο στον μυθικό: τα όνειρα στο μεσαιωνικό *Nibelungenlied* και οι μεταμορφώσεις της Ωραίας Κοιμωμένης στη λογοτεχνία και την τέχνη

11:00-11:20 **Ηλίας Οικονομόπουλος**, Ανάμεσα στο όνειρο και στον λόγο: πρόιμη μορφή ουμανισμού στο *Llibre de Fortuna e Prudència* του Bernat Metge

11:20-11:40 Συζήτηση

1.3 Όνειρο και αυτοβιογραφικός λόγος (Αίθουσα 209)

Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος

10:00-10:20 **Τζίνα Καλογήρου & Νατάσα Χαλκιά**, Ενύπνια γραφή: το όνειρο ως δομή λόγου στη σύγχρονη αυτοβιογραφική αφήγηση

10:20-10:40 **Διαμάντη Αναγνωστοπούλου**, Λειτουργίες των ονείρων σε κείμενα της Μαργαρίτας Καραπάνου

10:40-11:00 **Μερόπη Καταραχιά**, «Από το όνειρο στο γεγονός». Τα όνειρα της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ: από τις ανέκδοτες επιστολές της περιόδου της Δικτατορίας στο λογοτεχνικό έργο

11:00-11:20 **Όλγα Μπεζαντάκου**, Ονειρικές τοπογραφίες, λογοτεχνικός μπρεσιονισμός και μετα-αποικιακή προβληματική στο έργο του Max Dauthendey *Die geflügelte Erde* (1910)

11:20-11:40 Συζήτηση

11:40-12:00 Διάλειμμα

2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2.1 Το όνειρο από τον Διαφωτισμό στον 19ο αιώνα (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Αναστασία Αντωνοπούλου

12:00-12:20 **Κατερίνα Καρακάση**, Μετατοπίσεις του ονείρου: Descartes, Goya, Novalis

12:20-12:40 **Έλενα Αναστασάκη**, Ένας «κοιμώμενος εν εγρηγόρσει» στο *Όνειρο του D'Alembert* του Diderot: από το λογοτεχνικό τέχνασμα στο ονειρικό cogito

12:40-13:00 **Δημήτρης Καργιώτης**, Ανάμεσα στην κριτική και το όνειρο: ο Καντ, ο Σβέντενμποργκ και το ονειρικό φαντασιακό της νεωτερικότητας

13:00-13:20 **Σωτήρης Παρασχάς**, Πορτραίτο του συγγραφέα ως υπνοβάτη: γραφή και υπνοβασία στον 19ο αιώνα

13:20-13:40 Συζήτηση

2.2 Το όνειρο από τον Διαφωτισμό στον 19ο αιώνα (Αίθουσα βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Θεανώ Τράκα

12:00-12:20 **Βίκυ Καραφουλίδου**, Όνειρο και άγχος στο *Runenberg* του Ludwig Tieck

12:20-12:40 **Μαρία Βάρα**, Η αρχιτεκτονική του γοτθικού ονείρου: από το Strawberry Hill House στο *Κάστρο του Οτράντο* (1764)

12:40-13:00 **Βασιλική Χρυσοβιτσάνου και Χριστίνα Παλαιολόγου**, Όνειρα και εφιάλτες. Από την «Ολυμπία» του E. T. A. Hoffmann στα ανδρείκελα του Hans Bellmer

13:00-13:20 **Σοφία Κουκουβίνου**, Ονειρικές εικόνες και παιδευτικά πρότυπα στον λαϊκό πολιτισμό του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού: το *Bilderbuch für Kinder* του Johann Justin Bertuch ως πεδίο πολιτισμικών ανταλλαγών

13:20-13:40 Συζήτηση

2.3 Το όνειρο στη νεοελληνική πεζογραφία (Αίθουσα 209) Πρόεδρος: Γιάννης Ξούριας

12:00-12:20 **Μαρία Μαργαρίτη**, Όνειρα και προβαλλόμενοι τόποι στο «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» του Γ. Βιζυηνού

12:20-12:40 **Έφη Πέτκου**, Όνειρα και ονειροπολήσεις στην πεζογραφία του Γ. Βιζυηνού

12:40-13:00 **Θανάσης Β. Κούγκουλος**, Το μοτίβο του ονείρου στα ελληνικά αστικά «Απόκρυφα» του 19ου αιώνα

13:00-13:20 **Άννα Αφεντουλίδου**, Ο ρόλος των ονειρικών αφηγήσεων στην πεζογραφία του Γιώργου Συμπάρδη

13:20-13:40 Συζήτηση

13:40-15:00 Διάλειμμα

3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

3.1 Το όνειρο στη νεοελληνική πεζογραφία (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Σωτήρης Παρασχάς

15:00-15:20 **Ελένη Βίσκα**, Όνειρα που λιώνουν: το φαντασιακό και το ασυνείδητο στην *Κερένια Κούκλα* του Χρηστομάνου και στον *Sandmann* του Hoffmann

15:20-15:40 **Εύα Γανίδου**, Μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας: το όνειρο και η σεξουαλική αφύπνιση στο αθηναϊκό ανάγνωσμα *Μεταξύ ανδρικής και γυναικείας καρδιάς* (1927)

15:40-16:00 **Παναγιώτα Λαούτη**, «Χαύνωσις κατελάμβανε την φύσιν όλην»: ονειρικές και οραματικές αφηγήσεις στον νεοελληνικό αισθητισμό

16:00-16:20 **Ανδρονίκη Χρυσάφη**, «...ένα παράδοξον όνειρον». Μια συνομιλία με τη λογοτεχνία του φανταστικού στην αθηναϊκή αρθρογραφία του 1904

16:20-16:40 **Συζήτηση**

3.2 Ποιητικές του ονείρου (Αίθουσα βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Μαρία Σπυριδοπούλου

15:00-15:20 **Αγλαΐα Μπλιούμη**, Το όνειρο ως φορέας πολιτισμικών ανταλλαγών σε έργα της γερμανόφωνης συγγραφέα ιαπωνικής καταγωγής Yoko Tawada

15:20-15:40 **Μαρία Σεχοπούλου**, Η ονειρική ποιητική στη δραματουργία του Jon Fosse

15:40-16:00 **Βασιλική Πέτσα**, Η μετανάστευση ως όνειρο σε εικονοκείμενα

16:00-16:20 **Αρετή Δούκα**, Γυναικείες σιωπές και όνειρα: η μικρή φόρμα ως εργαλείο καταγραφής της καταπιεσμένης εμπειρίας στη συλλογή διηγημάτων *Το Κήτος* της Ούρσουλας Φώσκολου

16:20-16:40 **Συζήτηση**

3.3 Το όνειρο στον κινηματογράφο (Αίθουσα 209)

Πρόεδρος: Νίκος Κοσκινάς

15:00-15:20 **Λεωνίδας Βέργος**, Στα ίχνη της χαμένης λεωφόρου: όνειρο, μουσική και μοντερνιστική πρωτοπορία στο κινηματογραφικό έργο του David Lynch

15:20-15:40 **Δήμητρα Δήμου**, Το όνειρο ως προσομοίωση στην ταινία *The Matrix* (L. & L. Wachowsky, 1999)

15:40-16:00 **Γιάννης Μήτσου**, Μοτίβα ονείρου στο *Πάτερσον* (2016) του Jim Jarmusch και το *Perfect Days* (2023) του Wim Wenders: μια φαινομενολογική προσέγγιση

16:00-16:20 **Νίκη Μίγγα**, Η κατασκευή του εαυτού ως «άλλου» μέσω του μηχανισμού του ονείρου: από τον J. L. Borges στον σύγχρονο κινηματογράφο

16:20-16:40 **Συζήτηση**

16:40-17:00 Διάλειμμα

4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

4.1 Ποιητικές του ονείρου: θεωρητικές και συγκριτολογικές προσεγγίσεις (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Χριστίνα Ντόκου

17:00-17:20 **Λητώ Ιωακειμίδου**, Υπερβατικές διαδρομές: η ποιητική της ονειρικής αφήγησης στα μοντερνιστικά πεζογραφήματα *Έξι νύχτες στην Ακρόπολη* του Γιώργου Σεφέρη και *Aventure de Catherine Crachat (Hécate / Vagadu)* του Pierre Jean Jouve

17:20-17:40 **Πέγκυ Καρπούζου**, Τεχνολογίες του ονείρου και ηθικοπολιτικά διακυβεύματα στην ελληνική εικονολογική μυθοπλασία του 21ου αιώνα

17:40-18:00 **Αντιγόνη Βλαβιανού**, Μεταξύ πτήσης και πτώσης. Το πάθημα-μάθημα του ονείρου και η αλληγορική του αισθητική

18:00-18:20 **Τιτίκα Καραβία**, Το όνειρο στη μυθιστορηματική γραφή του Μάνου Ελευθερίου

18:20-18:40 **Συζήτηση**

4.2 Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις του ονείρου (Αίθουσα βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Ολυμπία Ταχοπούλου

17:00-17:20 **Ανδρέας Μιχαλόπουλος**, The child is grown, the dream is gone: ονειρικές διαδρομές στη μουσική και την ποίηση των Pink Floyd

17:20-17:40 **Maria Caracausi**, Το όνειρο στα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου

17:40-18:00 **Γιάννης Μαρκόπουλος**, Όνειρα στο συρτάρι: η περίπτωση του μη κινηματογραφημένου σεναρίου

18:00-18:20 **Φανή Παραφόρου**, «Alles ist ein verworrener Traum»: το όνειρο ως ποιητική του ενδιαμέσου από την αλληλογραφία Ingeborg Bachmann-Paul Celan ως τη φιλμική της εκδοχή

18:20-18:40 **Συζήτηση**

Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου

1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1.1 Το όνειρο στη νεοελληνική πεζογραφία (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου

9:00-9:20 **Μαρία Ρώτα & Μιχαήλ Σ. Καλαβρός**, «Ως όναρ»: όνειρα στην πεζογραφία του Αλέξανδρου Κοτζιά

9:20-9:40 **Θεοδώρα Κοντογεώργη**, Όνειρο και ρεαλισμός στην πεζογραφία του Νάνου Βαλαωρίτη

9:40-10:00 **Αθηνά Μαρκοπούλου**, «Δεν υπάρχουνε κάποιος μας ονειρεύεται. Δεν...»: όνειρα και αντι-ουτοπίες στα κείμενα επιστημονικής φαντασίας του Διαμαντή Φλωράκη

10:00-10:20 **Πέρσα Αποστολή**, Το όνειρο ως μηχανισμός αποδόμησης και μετασχηματισμού της ταυτότητας στο πεζογραφικό έργο του Νάνου Βαλαωρίτη

10:20-10:40 **Συζήτηση**

1.2 Το όνειρο στη νεοελληνική ποίηση (Αίθουσα βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Χριστίνα Ντουινιά

9:00-9:20 **Αλίκη Τσοτσορού**, Το όνειρο ως ποίημα στη γυναικεία νεοελληνική ποίηση των πρώτων δεκαετιών του 21ου αιώνα

9:20-9:40 **Μαρία Πολίτου**, Όνειρα στον κάτω κόσμο: Μάρκος Μέσκος και Μιχάλης Γκανάς

9:40-10:00 **Βίκτωρ Ιβάνοβιτς**, Ο Σωκράτης, ο βασιλιάς Ληρ και *Το ναύαγιο της Κίχλης* (Ολίγη ονειρική γραμματολογία)

10:00-10:20 **Χαράλαμπος Οταμπάσης**, Queer αναγνώσεις του ονείρου στην ποίηση του George Le Nonce

10:20-10:40 **Συζήτηση**

1.3 Το όνειρο στα λαϊκά παραμύθια και την παιδική λογοτεχνία (Αίθουσα 209)

Πρόεδρος: Μαριάνθη Καπλάνογλου

9:00-9:20 **Εμμανουέλα Κατρινάκη**, Προφητικά όνειρα στο λαϊκό μαγικό παραμύθι (ATU 725). Οι ελληνικές παραλλαγές ενός οικουμενικού μύθου

9:20-9:40 **Αναστασία Α. Φλωράκη**, Όνειρο και παραμύθι: η ονειρική λειτουργία στα λαϊκά παραμύθια και οι σημασιολογικές της προεκτάσεις

9:40-10:00 **Μένη Κανατσούλη**, *Όταν ο ήλιος πάει για ύπνο*: τα όνειρα στα βιβλία για παιδιά

10:00-10:20 **Νικολέττα Κόρκα**, Η μετάβαση μέσα από το όνειρο στην παιδική λογοτεχνία: το *Polar Express* μεταφρασμένο στην ελληνική

10:20-10:40 **Συζήτηση**

10:40-11:00 Διάλειμμα

2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2.1 Το όνειρο στη νεοελληνική ποίηση (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Δώρα Μέντη

- 11:00-11:20 **Ολυμπία Ταχοπούλου**, «Κραυγές του ονείρου και του φόβου». Ονειροπλασία και ιστορικό βίωμα στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου
- 11:20-11:40 **Μαρκία Λιάπη**, Το κρεβάτι του ύπνου και της δημιουργίας στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ
- 11:40-12:00 **Λίλυ Αλεξιάδου**, Οι μαγικές ανθρωποζωικές εικόνες του Αργύρη Χιόνη
- 12:00-12:20 **Μάριος-Κυπαρίσσης Μώρος**, «Οι νύχτες κρατούσαν την αφήγηση του κόσμου». Τροπισμοί του ονείρου στην ποίηση του Διονύση Καψάλη
- 12:20-12:40 **Συζήτηση**

2.2 Ψυχανάλυση και ψυχαναλυτικές αναγνώσεις του ονείρου (Αίθουσα βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Ελένα Κουτριάνου

- 11:00-11:20 **Χρυσούλα Κατζουράκη**, «Ο κόσμος το όνειρό μας»: το όνειρο στον C.G. Jung και η λογοτεχνική του μεταγραφή από τον Hermann Hesse
- 11:20-11:40 **Αναστασία Χουρναζίδη**, Όνειρο και μύθος: Έριχ Φρομμ
- 11:40-12:00 **Ελίνα Πάνικ**, Ανάμεσα στη μνήμη και το όνειρο: *Το μακρύ ταξίδι στη μοναξιά της Λόλα Στάιν* της Μαργκερίτ Ντιράς
- 12:00-12:20 **Μανόλης Σίμος**, Η λογοτεχνία ως κριτική του ψυχαναλυτικού λόγου
- 12:20-12:40 **Συζήτηση**

12:40-14:00 Διάλειμμα-ελαφρύ γεύμα

3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

3.1 Το όνειρο στη νεοελληνική ποίηση: ερμηνευτικές και συγκριτολογικές προσεγγίσεις (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Μαρία Αθανασοπούλου

14:00-14:20 **Ευθαλία Παπαδάκη**, Ο «ευθυνόμενος» Σικελιανός

14:20-14:40 **Μαρίνα Γρηγοροπούλου**, Ονειρεύομαι σημαίνει υπάρχω: Γιώργος Σαραντάρης και Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι

14:40-15:00 **Δώρα Μέντη**, Ταξίδια σε ονειρικούς προορισμούς στη μεσοπολεμική ελληνική ποίηση

15:00-15:20 **Φωτεινή Παναγιωτάκη**, Η φωτογραφικής τάξεως διαλεκτική αφύπνιση και ύπνου στα καρτωτακικά πεζά «Το Καύκαλο» και «Ονειροπόλος»: το σώμα ως σκοτεινός θάλαμος και ο αναγνώστης-ονειροκρίτης

15:20-15:40 **Συζήτηση**

3.2 Όνειρα και γυναικεία γραφή (Αίθουσα βιβλιοθήκης)

Πρόεδρος: Μίνα Καραβαντά

14:00-14:20 **Αγλαΐα Σπάθη**, Το όνειρο ως αφηγηματικό καταφύγιο: υπέρβαση, επιθυμία και ταυτότητα στα διηγήματα «Ορφάνια» και «Γοτθική καταγραφή» της Inés Arredondo

14:20-14:40 **Μοσχοβία Κασκούρα-Schulz**, Όνειρο: γυναικείες φωνές και λογοτεχνικές αφηγήσεις στη λογοτεχνία (Βιρτζίνια Γουλφ, Μάργκαρετ Άτγουντ, Ζυράννα Ζατέλη)

14:40-15:00 **Γιώτα Κακαρούκα**, «Η νύχτα κάνει την πιο βρόμικη δουλειά»: περιδινήσεις του γυναικείου εγώ σε όνειρα άγχους και επιύλτες

15:00-15:20 **Στέλλα Μπίκα**, Η σημειωτική του ονείρου και της σιωπής: η γυναικεία δημιουργικότητα στο *La lunga vita di Marianna Ucrìa* της Dacia Maraini

15:20-15:40 **Συζήτηση**

3.3 Ερμηνευτικές και συγκριτολογικές προσεγγίσεις του ονείρου (Αίθουσα 209)

Πρόεδρος: Μαρία Νικολοπούλου

14:00-14:20 **Νικολέτα Ζαμπάκη**, Οικολογίες ονείρων και φανταστικό του μάγματος: *My Volcano* (2016) των John Elizabeth Stintzi και *Ηφαίστειο* (2022) του Κώστα Κατσουλάρη

14:20-14:40 **Κώστας Καραβίδας**, «Όνειρα που γίνονται στάχτη»: το όνειρο ως κοινωνικό σύμπτωμα στην πεζογραφία του Χρήστου Οικονόμου

14:40-15:00 **Άννα Αμπατζόγλου**, «Εμένα με περικυκλώνει η Όνειρος»: η ονειροπόληση ως ου-τόπος στην ποιητική της Δαράκη και στα εικαστικά έργα της Ψωμά

15:00-15:20 **Τάσος Μιχαηλίδης**, Το όνειρο ως ψυχικός και αφηγηματικός μηχανισμός στο μυθιστόρημα *Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα* της Ρέας Γαλανάκη: μια ψυχαναλυτική προσέγγιση

15:20-15:40 **Συζήτηση**

15:40-16:00 Διάλειμμα

4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

4.1 Το όνειρο στην αγγλόφωνη λογοτεχνία (Αμφιθέατρο βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Εύη Μήτση

- 16:00-16:20 **Ευγενία Σηφάκη**, Τα άσχημα όνειρα του Robert Browning
- 16:20-16:40 **Γιάννης Καναράκης**, «Η ψυχή των πραγμάτων»: όνειρο και όσφρηση στον ατμοσφαιρικό συμβολισμό του Arthur Symons
- 16:40-17:00 **Αγγελική Κορρέ**, «Και ενυπνιάσθη, και ιδού κλίμαξ»: το όνειρο του Ιακώβ στην ποιητική φαντασία
- 17:00-17:20 **Ρόξη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη & Χριστίνα Καλαϊτζή**, Ανακαλύπτοντας τον εαυτό στη *Χώρα των θαυμάτων* του Lewis Carroll: η κλασική λογοτεχνία ως τόπος ονειρικής ψυχικής περιπλάνησης και αυτογνωσίας
- 17:20-17:40 **Συζήτηση**

4.2 Υπερρεαλισμός και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις του ονείρου (Αίθουσα βιβλιοθήκης) Πρόεδρος: Αητώ Ιωακειμίδου

- 16:00-16:20 **Στέλλα Χαχάλη**, Το διακαλλιτεχνικό αποτύπωμα των ονείρων στο *The Milk of Dreams* της Leonora Carrington
- 16:20-16:40 **Μαρία Σπυριδοπούλου**, Ονειρικές αλχημείες και πολλαπλοί κόσμοι: Bruno, Jean-Paul, Varo
- 16:40-17:00 **Παναγιώτα Μαυρίδου**, Η Leonora Carrington ως *Υφάντρια ονείρων* στη γραφή και στην τέχνη
- 17:00-17:20 **Κατερίνα Στεφανάκη**, Όνειρο και μυθολογικές αναφορές στη λογοτεχνία και τη ζωγραφική του υπερρεαλισμού
- 17:20-17:40 **Βικτώρια Ιωαννίδου**, Ονειροτοπίες και φασματικά τοπία: υπερκείμενα μνήμης και σωματικότητας στο *Lo scuri* του Orazio Labbate και στο *Sogno di Morfeo* του Teatro in Fabula
- 17.40- 18.00 **Συζήτηση**

4.3 Όνειρα, πόλεμος και ιστορία (Αίθουσα 209) Πρόεδρος: Τιτίκα Καραβία

- 16:00-16:20 **Θεανώ Τράκα**, Ο ολοκληρωτισμός στα όνειρα: η Charlotte Beradt και το Τρίτο Ράιχ των Ονείρων
- 16:20-16:40 **Παναγιώτα Καλογεροπούλου**, Η πολιτική διάσταση των ονείρων στον Emil Szittya: από την προσωπική εξιστόρηση στη συλλογική μαρτυρία
- 16:40-17:00 **Ζοράννα Στόικου**, Το *Ονειρολόγιο* του μεταφραστή Δημ. Στ. Δήμου
- 17:00-17:20 **Αχιλλέας Παναγιωτάκης**, Η πραγματικότητα και το άλλο της: ορισμένες παρατηρήσεις στο πεζογράφημα *Υπνος Θάνατος* του Νίκου Μπακόλα
- 17.20-17.40 **Συζήτηση**

Σάββατο 13 Δεκεμβρίου, Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

Κεντρική ομιλία

Παρουσίαση-συντονισμός: Σωτήρης Παρασχάς

10:00-10:45 **Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**, Από τον Αρτεμίδωρο στον Freud: θεωρητικές προσεγγίσεις στο όνειρο

10.45-11.00 Συζήτηση

Φιλοσοφικές προσεγγίσεις του ονείρου

Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος

11:00-11:20 **Ιωάννα Ναούμ & Βασιλική Δημουλά**, Τα όνειρα της θεωρίας και το ανοιχτό αίτημα της οικειότητας

11:20-11:40 **Θωμάς Συμεωνίδης**, Το όνειρο ως πρακτική: χρονικότητα, ονειροπόληση και αισθητική αντίσταση στη γραφή και τη σκέψη του Ζακ Ρανσιέρ

11:40-12:00 **Κοσμάς Ρασπίτσος**, Η κοινή εναλλακτική αλήθεια ονείρου και λογοτεχνίας με αφετηρία το ονειρικό στον Maurice Merleau-Ponty

12:00-12:20 Συζήτηση

12:20-14:00 Διάλειμμα

Το όνειρο στη νεοελληνική ποίηση

Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης

14:00-14:20 **Αφροδίτη Αθανασοπούλου**, Η ποιητική του ονείρου στο έργο του Σολωμού: από τα πρώιμα στα ώριμα έργα

14:20-14:40 **Ελένα Κουτριάνου**, Η σημασία των ονείρων ή «ο τρίτος δρόμος» στην προσέγγιση του ονείρου στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη

14:40-15:00 **Ελισάβετ Αρσενίου**, Οι ονειρικές «εκφράσεις» στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου

15:00-15:20 Συζήτηση

15:20-16:00 Διάλειμμα

Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις του ονείρου

Πρόεδρος: Άννα Τζούμα

16:00-16:20 **Αλεξάνδρα Ρασιδάκη**, Ονειρευόμενος τη συντέλεια: το *Traumgesicht* του Albrecht Dürer

16:20-16:40 **Αθηνά Ψαροπούλου**, Το υπερρεαλιστικό όνειρο: *Η Μανταλένια* του Ανδρέα Εμπειρίκου και το *Όνειρο της Αφροδίτης* του Σαλβαντόρ Νταλί

16:40-17:00 **Χριστίνα Ντόκου**, Ο Όνειρος αυτοβιογραφείται: το *The Sandman* του Neil Gaiman ως μετακειμενική αλληγορία

17:00-17:20 **Δημήτρης Αγγελάτος**, (Ανα)παραστάσεις του ονείρου ή τα «δάχτυλα των λέξεων» του Julio Cortázar

17:20-17:40 Συζήτηση

17:40-18:00 Απολογισμός συνεδρίου

Οργανωτική/Επιστημονική Επιτροπή

Καρακάση Κατερίνα, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Καρπούζου Πέγκυ, Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας)
Παρασχάς Σωτήρης, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Σπυριδοπούλου Μαρία, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Ταχοπούλου Ολυμπία, Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας)
Τράκα Θεανώ, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Κατάλογος συνέδρων

- Caracausi Maria, Καθηγήτρια, Τμήμα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Παλέρμου
- Luciani Cristiano, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο «Tor Vergata» Ρώμης
- Αγγελάκη Ρόζη-Τριανταφυλλιά, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
- Αγγελάτος Δημήτρης, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Αθανασοπούλου Αφροδίτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Βυζαντινών & Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Αλεξιάδου Λίλυ, ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
- Αμπατζόγλου Άννα, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Αναγνωστοπούλου Διαμάντη, Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Αναστασάκη Έλενα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Αποστολή Πέρσα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, ΔΠΘ
- Αφεντουλίδου Άννα, Συγγραφέας, ερευνήτρια
- Αρσενίου Ελισάβετ, Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Βάρα Μαρία, ΕΕΠ, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
- Βέργος Λεωνίδας, Μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Βίσκα Ελένη, Δρ. Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Βλαβιανού Αντιγόνη, Καθηγήτρια, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ
- Βυριδής Μαυροειδής-Ανδρέας, Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Γανίδου Εύα, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Γρηγοροπούλου Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Δαούτη Παναγιώτα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Δήμου Δήμητρα, ΕΔΙΠ, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ
- Δημουλά Βασιλική, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Δούκα Αρετή Δήμητρα, Υπ. δρ. Πανεπιστήμιο Angers και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ
- Ζαμπάκη Νικολέτα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Ιβάνοβιτς Βίκτωρ, Ομότιμος καθηγητής, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Ιωακειμίδου Λητώ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Ιωαννίδου Βικτώρια, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Κακαρούκα Γιώτα, Δρ., Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ
- Καλαβρός Μιχαήλ Σ., Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Καλαϊτζή Χριστίνα, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
- Καλογεροπούλου Παναγιώτα, Δρ. Συγκριτικής Δραματολογίας-Φιλοσοφίας του Θεάτρου, ΕΚΠΑ
- Καλογήρου Τζίνα, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ
- Καναβού Νικολέττα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Καναράκης Γιάννης, Διδάσκων, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ
- Κανατσούλη Μένη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
- Καραβία Τιτίκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Καραβίδας Κώστας, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Καρακάση Κατερίνα, Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Καραφουλίδου Βίκυ, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Καργιώτης Δημήτρης, MCF-HDR Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Καρπούζου Πέγκυ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Κασκούρα-Schulz Μοσχοβία, Διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο της Δρέσδης
- Καταραχιά Μερόπη, Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Κατζουράκη Χρυσούλα, Δρ. Γερμανικής Φιλολογίας, Universität Siegen
- Κατρινάκη Εμμανουέλα, Ερευνήτρια, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
- Κιορίδης Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Κοντογεώργη Θεοδώρα, Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Κόρκα Νικολέττα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
- Κορρέ Αγγελική, Υπ. δρ., Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας, ΕΚΠΑ
- Κούγκουλος Θανάσης Β., Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, ΔΠΘ
- Κουκουβίνου Σοφία, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Κουτριάνου Ελένα, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Λεονταρίδου Ντόρα, Διδάσκουσα, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ
- Λιάπη Μαρκία, Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Μαργαρίτη Μαίρη, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, ΔΠΘ
- Μαρκόπουλος Γιάννης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Μαρκοπούλου Αθηνά, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Μάστορη Ειρήνη, Απόφοιτος, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Μαυρίδου Παναγιώτα, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Μέντη Δώρα, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Μήτσου Γιάννης, Διδάσκων, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού, ΕΑΠ
- Μίγγα Νίκη, Δρ., Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, ΑΠΘ
- Μιχαηλίδης Τάσος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Μιχαλόπουλος Ανδρέας Ν., Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Μπεζαντάκου Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Μπίκα Στέλλα, Δρ., Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Μπλιούμη Αγλαΐα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Μώρος Μάριος-Κυπαρίσσης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Ναούμ Ιωάννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Ντόκου Χριστίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Οικονομόπουλος Ηλίας, Δρ. Πανεπιστημίου του Αλικάντε / Ακαδημαϊκός υπότροφος, Τμήμα Γλωσσικών & Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Οταμπάσης Χαράλαμπος, Δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΔΠΘ
- Παλαιολόγου Χριστίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Παναγιωτάκη Φωτεινή, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ
- Παναγιωτάκης Αχιλλέας, Υπ. δρ., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Πάνικ Ελίνα, Απόφοιτος, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Παπαδάκη Ευθαλία, Δρ. Ιστορίας, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
- Παρασχάς Σωτήρης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Παραφόρου Φανή, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Πέτκου Έφη Χ., ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Πέτσα Βασιλική, Δρ. Συγκριτικής Γραμματολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Πολίτου Μαρία, Υπ. δρ., Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Ρασιδάκη Αλεξάνδρα, Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Ρασπίτσος Κοσμάς, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Ρώτα Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Σεχοπούλου Μαρία, Διδάσκουσα, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ
- Σηφάκη Ευγενία, Επίκουρη καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Σίμος Μανόλης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ
- Σπάθη Αγλαΐα, ΕΔΙΠ, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Σπυριδοπούλου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Στεφανάκη Κατερίνα, ΕΕΠ, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Στόικου Ζυράννα, Υπ. δρ., Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βερολίνου
- Συμεωνίδης Θωμάς, Διδάσκων, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
- Ταχοπούλου Ολυμπία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Τράκα Θεανώ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Τσονάκα Κωνσταντίνα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Τσοτσορού Αλίκη, ΕΕΠ, Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας-«Παναγιώτης Κοντός», ΕΚΠΑ
- Φλωράκη Αναστασία, Υπ. δρ., Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, ΔΠΘ
- Χαλκιά Νατάσα, Υπ. δρ., Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Χαχάλη Στέλλα, Δρ., Τμήμα Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πότσταμ και Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Χουρναζίδη Αναστασία, ΕΔΙΠ, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- Χρυσανθόπουλος Μιχάλης, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ
- Χρυσάφη Ανδρονίκη, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Χρυσοβιτσάνου Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Ψαροπούλου Αθηνά, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ