



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



28.11.2024 & 29.11.2024

**5^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ**

Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής
Σχολής Οδός Νικολάου Πολίτη
Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου

Την ημερίδα διοργανώνει το Σωματείο αποφοίτων του ΠΜΣ του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

28.11.2024

9.30-10.00 ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ-ΚΑΡΑΚΑΣΗ-ΠΡΕΣΒΕΙΑ

10.00-10.30 ΑΝΑΦΟΡΆ ΣΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

(ΕΙΡ. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ-Π.
ΑΓΓΕΛΗΣ-Ε. ΒΙΣΚΑ-Π. ΚΑΛΟΓΕΡΑ)

10.30-11.30 ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ «Οι λέξεις και
τα πράγματα: Η αμφισημία της
γραφής στο Κιβώτιο του
Αλεξάνδρου».

ΚΑΛΟΓΕΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ „Spuren
des deutschen Idealismus in der
Naturrezeption von Odysseas
Elytis.“

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ «Mit
piepsender Stimme in die Welt
der Dichtung: Kafkas Konzept
der kleinen Literatur am Beispiel
ausgewählter Texte».

11.30-12.45 ΧΡΙΣΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΙΑ „Die
Kreation einer Sprachdatenbank

bestehend aus der deutschen
beleidigenden Sprache während
der Covid- 19 Periode: Ihr Beitrag
zur Übersetzung im Rahmen der
Auslandsgermanistik.“

ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΝΑ „Der Einsatz
von Podcasts zur Förderung der
Sprachmittlungskompetenz im
DaF-Unterricht.“

ΜΗΤΣΗΣ ΧΑΡΗΣ
«Aussprachefehler
verschiedener Muttersprachler
im DaF-Unterricht».

ΜΠΑΛΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
«Pragmatische Aspekte im DaF-
Testen am Beispiel der
schriftlichen Produktion im
griechischen Staatszertifikat».

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 12.45-13.15

13.15-14.15 ΤΣΟΝΑΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
Deutsch-orientalische Facetten
in den *Märchen* von Wilhelm
Hauff – Eine ironische
Darstellung des Eigenen von der

Außenperspektive des Fremden

KAPANO ΕΛΛΗ FLÜSSIGE EXISTENZEN –
(POST-)GLOBALE „MONADEN“.

FRIEDERIKE GÖSWEINERS
ROMAN *TRAURIGE FREIHEIT* (2016)

14.15-15.00 ΖΕΛΛΕΡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Ludwig
Tiecks *Der gestiefelte Kater* und
E.T.A. Hoffmanns *Lebens-
Ansichten des Katers Murr* – Die
Darstellung der Satire und der
Ironie in der Frühromantik

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ Zwischen
Herz und Schatten – Der
Teufelspakt am Beispiel der
Werke *Das kalte Herz* von
Wilhelm Hauff und *Peter
Schlemihls wundersame
Geschichte* von Adelbert von
Chamisso.

29.11.2024

9.30-10.30 ΜΥΛΙΩΤΗ ΚΛΕΙΩ
„Exotik und Ausbeutung:
Menschenzoos, Kolonialerbe
und ihre Darstellung in der
deutschen Literatur vom Ende
des 19. Jahrhunderts bis heute.“

MAYPOYΔΗ ΜΑΙΡΗ „Günter
Wallraff, der angekettete
Promitheus.“

ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΝΑ „Das
Ergreifen der Welt durch
Stimmen. Literarische
Darstellung kultureller Fremde
bei Elias Canetti: Die Stimmen
von Marrakesch

10.30-11.30 ΘΕΟΧΑΡΗ ΕΡΡΙΚΑ „Rosa von
Gerold: *Ein Ausflug nach Athen
und Corfu* (1883).“

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ «Μια
λακανική και
ποστστρουκτουραλιστική
ματιά στον Κάφκα και τον Paul
Celan.»

ΝΑΟΥ ΛΥΔΙΑ „Ein Traum: Die
Theokratie des Schönen bei
Hyperion.“

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 11.30-12.00

12.00-13.00 ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ *Η μαύρη
νύφη [Die schwarze Braut]* von Nina Nachmia
(2005) und *Das gerettete Kind* von Renate
Ahrens (2016)

ΠΛΙΑΤΣΙΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ „Grenzenlose
Erzählkunst: Zwischen Realität und Fiktion in
Maro Doukas *Αθώοι και Φταίχτες* und Helga
Möller-Tallays *Adieu, glückliche Jahre im
Sudetenland.*“

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ «Die
Auseinandersetzung mit der Existenz in der
postmodernen Lyrik Ernst Meisters».

13.00-13.45 ΜΟΥΤΑΦΗ ΣΟΦΙΑ -ΓΚΕΚΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ -ΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΛΒΙΝΑ-
ΚΟΥΡΤΕΛΕΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ -
ΤΖΑΦΑΡΑ ΑΡΙΑΔΝΗ-ΤΣΟΛΑΚΟΥ
ΒΙΚΥ

„Soziopragmatische
Untersuchungen beim Fremdsprachenlernen.“