ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026-27

Περιεχόμενα

Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις (ΠΓΑ)..... 4
1. Γενική περιγραφή για όλη τη σειρά μαθημάτων ΠΓΑ: Γλώσσα I έως Γλώσσα IV..... 4
2. Επιμέρους περιγραφές μαθημάτων..... 4
SPR 1: Γλώσσα I – α΄ εξάμηνο..... 4
SPR 3: Γλώσσα III – γ΄ εξάμηνο..... 5

1ο εξάμηνο..... 6
DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία..... 6
DGY 11: Μορφολογία..... 6
DGY 13: Σύνταξη..... 7
DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας..... 7
DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία..... 8

3ο εξάμηνο..... 8
DAY 02: Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας..... 8
DGY 15: Σημασιολογία..... 9
DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία..... 10
DLY 23: Λογοτεχνία του 19ου αιώνα..... 10
DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία..... 11

5ο και 7ο εξάμηνο..... 11
DGA 30: Φωνητική / Φωνολογία..... 11
DGA 33: Ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης..... 12
DGB 41 [ΜΠΔ 2]: Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης..... 12
DGB 48: Οικογλωσσολογία..... 13
DGC 48: Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης..... 14
DGD 50 [ΜΠΔ 2]: Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας..... 15
DGD 58 [ΜΠΔ 3]: Ανάπτυξη προφορικών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας..... 15
DGD 61 [ΜΠΔ 3]: Ανάπτυξη Λεξικολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας..... 16
DGD 62 [ΜΠΔ 3]: Ανάπτυξη Φωνολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας..... 16
DLA 60: Διαφωτισμός, Θύελλα και Ορμή: ο Βέρθερος του Goethe..... 17
DLA 63: Ρομαντισμός..... 18
DLA 67: Λογοτεχνία μετά το 1945..... 18
DLA 68: Λογοτεχνία μετά το 1989..... 19
DLB 69: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών I: Πεζογραφία..... 19
DLB 72: Λογοτεχνία και Φύλο..... 20
DLB 74: Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία..... 20
DLC 76: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή 21
DLD 84: Σύγχρονος Γερμανικός Πολιτισμός..... 22
DLD 85: Ιστορία των Ιδεών..... 22

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026-2027

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026-2027

Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις (ΠΓΑ)

1. Γενική περιγραφή για όλη τη σειρά μαθημάτων ΠΓΑ: Γλώσσα Ι έως Γλώσσα IV

Στόχος των μαθημάτων που περιλαμβάνονται στις «Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις» (ΠΓΑ) είναι η ενίσχυση της γλωσσικής επάρκειας των φοιτητών, οι οποίοι στα πρώτα εξάμηνα σπουδών βρίσκονται αντιμέτωποι με συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις στη γνώση και χρήση της γερμανικής γλώσσας. Με την προσφορά τεσσάρων μαθημάτων γλώσσας, τα οποία αντιστοιχούν στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα των σπουδών, επιδιώκεται η συστηματική υποστήριξη της εκμάθησης της Γερμανικής, ώστε με την ολοκλήρωση των μαθημάτων των ΠΓΑ οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να έχουν αποκτήσει σε προχωρημένο επίπεδο (Γ1) τόσο γενικές επικοινωνιακές, όσο και ειδικές γλωσσικές δεξιότητες. Οι δεξιότητες αυτές αποτελούν βασικό εργαλείο για την ολοκλήρωση των σπουδών, αλλά και για τη μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία.
Στις ΠΓΑ περιλαμβάνονται μαθήματα κορμού (τρεις ώρες την εβδομάδα για κάθε μάθημα) και μαθήματα εμβάθυνσης/εμπέδωσης (επίσης τρεις ώρες εβδομαδιαίως για κάθε μάθημα). Διδάσκεται τόσο η πρόσληψη όσο και η παραγωγή λόγου και εξασκείται τόσο η γραπτή όσο και η προφορική έκφραση. Στη διδασκόμενη ύλη περιλαμβάνονται αυθεντικά κείμενα γενικού ενδιαφέροντος και κείμενα από τους επιμέρους τομείς των σπουδών Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, όπως: Γλωσσολογία, Λογοτεχνία, Διδακτική, Επιστήμη της Μετάφρασης, Γερμανική Ιστορία κ.ά. Παράλληλα με τα μαθήματα είναι απαραίτητη και η κατ' οίκον μελέτη των φοιτητών και φοιτητριών, προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των εξετάσεων στο τέλος του εξαμήνου. Ακολουθούν επιμέρους περιγραφές για τα μαθήματα γλώσσας του α΄ και του γ΄ εξαμήνου.

2. Επιμέρους περιγραφές μαθημάτων

SPR 1: Γλώσσα Ι – α΄ εξάμηνο
Διδάσκουσες: *Ιωάννα Ρίζου*, *Νάνσυ Κοντομήτρου, Αναστασία Χουρναζίδη*

Στο μάθημα αυτό, το οποίο απευθύνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του πρώτου εξαμήνου, εξετάζονται και αναλύονται κείμενα κυρίως από τους τομείς *Γερμανικός πολιτισμός, Γερμανική Γλώσσα, Εκπαίδευση* και *Σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα*. Παράλληλα γίνεται επανάληψη και εμπέδωση των βασικών φαινομένων της γερμανικής Γραμματικής επιπέδου Β1.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- κατανοούν και να επεξεργάζονται γραπτά κείμενα από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο καθώς και κείμενα γενικού ενδιαφέροντος από τους τομείς που αναφέρονται παραπάνω,
- συντάσσουν κείμενα με σαφή διάρθρωση όπως, εκθέσεις ποικίλης θεματολογίας, περιγραφές και επιστολές,
- παρουσιάζουν προφορικά το περιεχόμενο ενός κειμένου που διάβασαν,
- συνεννοούνται για θέματα, τα οποία τους είναι οικεία (π.χ. καθημερινή ζωή, προσωπικές εμπειρίες και ενδιαφέροντα, ελεύθερος χρόνος),

- εκφράζουν με κατανοητό τρόπο – γραπτά και προφορικά – την άποψή τους για ένα ζήτημα.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή και προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (με βαρύτητα στον τελικό βαθμό: 60% ο βαθμός της γραπτής εξέτασης προς 40% ο βαθμός της προφορικής εξέτασης. Ο φοιτητής θα πρέπει να πάρει τη βάση (πέντε) τόσο στη γραπτή όσο και στην προφορική εξέταση, προκειμένου να κατοχυρώσει το μάθημα.)*

SPR 3: Γλώσσα III – γ΄ εξάμηνο

Διδάσκουσες: *Ιωάννα Ρίζου, Νάνσυ Κοντομήτρου, Αναστασία Χουρναζίδη*

Στο μάθημα αυτό, το οποίο απευθύνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του γ΄ εξαμήνου, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον γραπτό λόγο και στην εξάσκηση της ικανότητας στη γραπτή έκφραση. Παράλληλα γίνεται επανάληψη και εμπέδωση βασικών φαινομένων της Γραμματικής, τα οποία είναι σημαντικά για τον επιστημονικό λόγο. Στην ύλη περιλαμβάνονται περιγραφικά κείμενα επιπέδου Β2, καθώς και κείμενα γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα από τους τομείς των σπουδών (π.χ. γερμανική Ιστορία, Επιστήμη της Μετάφρασης, Εκμάθηση και Διδασκαλία ξένης γλώσσας). Ως προς την ανάπτυξη της γραπτής έκφρασης, διδάσκονται κυρίως μορφές γραπτού λόγου, οι οποίες βασίζονται σε ένα κείμενο-βάση (π.χ. η περίληψη, η επέκταση κειμένου και ο σχολιασμός κειμένου ή θέσης / θέσεων).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- κατανοούν και να επεξεργάζονται περιγραφικά κείμενα και κείμενα από τους τομείς των σπουδών τους που είναι γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα,
- αποδίδουν σε μορφή γραπτής περίληψης τα κυριότερα σημεία ενός περιγραφικού ή ενός απλού επιστημονικού κειμένου,
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένα εκφραστικά μέσα, για να αποδίδουν με κατανοητό τρόπο τις θέσεις του συγγραφέα από ένα κείμενο που επεξεργάζονται,
- παρουσιάζουν προφορικά ένα επιστημονικό κείμενο και να απαντούν σε σχετικές ερωτήσεις.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή και προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (με βαρύτητα στον τελικό βαθμό: 60% ο βαθμός της γραπτής εξέτασης προς 40% ο βαθμός της προφορικής εξέτασης. Ο φοιτητής θα πρέπει να πάρει τη βάση (πέντε) τόσο στη γραπτή όσο και στην προφορική εξέταση, προκειμένου να κατοχυρώσει το μάθημα.)*

1ο εξάμηνο

DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

Διδάσκων: *Μάριος Χρύσου*

Η Γλωσσολογία αποτελεί μία από τις κύριες επιστημονικές κατευθύνσεις της Γερμανικής Φιλολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας, τη θεωρία και την εξέλιξή της, τις μεθόδους και τα αποτελέσματά της. Προς αυτή την κατεύθυνση θα εξεταστούν επιλεγμένα ερευνητικά πεδία της όπως η Σημειολογία, η Σύνταξη, η Κειμενογλωσσολογία και η Κοινωνιογλωσσολογία προκειμένου να εξοικειωθούν οι φοιτητές/ήτριες με την ορολογία τους. Επιπλέον, θα εξεταστούν οι μέθοδοι των ερευνητικών αυτών των πεδίων και θα εφαρμοστούν στην πράξη με βάση συγκεκριμένα παραδείγματα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τα βασικά ερευνητικά πεδία της Γλωσσολογίας και την εξέλιξή τους,
- καταδεικνύουν πρακτικές εφαρμογές της Γλωσσολογίας και να διατυπώνουν ορισμούς της γλώσσας αξιοποιώντας ποικίλα κριτήρια,
- περιγράφουν τις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας και να τις πλαισιώνουν με κατάλληλα γλωσσικά παραδείγματα από τη Γερμανική,
- αναλύουν απλά γλωσσικά φαινόμενα εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Γλωσσολογίας και χρησιμοποιώντας κατάλληλα την επιστημονική ορολογία της.

Τρόπος εξέτασης: *γραπτή εξέταση*

DGY 11: Μορφολογία

Διδάσκουσα*: Χριστίνα Αλεξανδρή*

Η Εισαγωγή στην Μορφολογία στοχεύει στην εξοικείωση με τα βασικά στοιχεία και τις βασικές αρχές της Μορφολογίας, την περιγραφή, ανάλυση και κατηγοριοποίηση των μορφημάτων ως βασικών συστατικών της δομής των λέξεων. Περιγράφονται οι διαδικασίες σχηματισμού των λέξεων με γνώμονα την αποτελεσματική σύνδεση της Μορφολογίας τόσο με το Φωνολογικό Επίπεδο όσο και με τα Επίπεδα της Σύνταξης και της Σημασιολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- έχουν τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Μορφολογίας
- κατανοούν τις σχέσεις της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή/της φοιτήτριας βασικών γνώσεων Μορφολογίας. Συγκεκριμένα, το μάθημα στοχεύει

- στην εξοικείωση με ειδικά ζητήματα της Μορφολογίας,

- στη σύνδεσή τους με τις εφαρμογές της στην Μετάφραση, στην Λεξικογραφία και στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και
- στη μελέτη και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να κατανοεί και να περιγράφει αφηρημένες θεωρητικές γλωσσολογικές έννοιες
- να έχει τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Μορφολογίας,
- να κατανοεί τις σχέσεις της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Τρόπος αξιολόγησης*: γραπτή εξέταση*

DGY 13: Σύνταξη

Διδάσκουσα: *Αγγελική Τσόκογλου*

Αντικείμενο έρευνας της Σύνταξης είναι η περιγραφή και ανάλυση της δομής της πρότασης και των συστατικών της. Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα πραγματευόμαστε αρχικά ορισμένες βασικές αρχές που διέπουν τη Θεωρία της Γλώσσας. Στη συνέχεια παρουσιάζεται – με παραδείγματα από τη Γερμανική γλώσσα – η σταδιακή διαμόρφωση της συντακτικής θεωρίας και η ανάλυση της πρότασης σε διάφορες φάσεις: Παραδοσιακή (περιγραφική) Γραμματική, Δομισμός, Γραμματική της Φραστικής Δομής και Θεωρία του Χ-τονούμενου στο πλαίσιο της Γενετικής Γραμματικής.

Τρόπος αξιολόγησης*: γραπτή εξέταση*

DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας

Διδάσκουσα: *Αναστασία Χουρναζίδη*

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται βασικές έννοιες της επιστήμης της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές και φοιτήτριες ασκούνται στη χρήση ειδικής ορολογίας με βάση παραδείγματα από τη γερμανική λογοτεχνία (π.χ. σύντομα κείμενα και αποσπάσματα έργων). Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με το αντικείμενο και η ανάπτυξη της ικανότητάς τους για αυτοδύναμη ενασχόληση με τη λογοτεχνία. Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκονται μικρές λογοτεχνικές φόρμες και σχήματα λόγου (όπως π.χ. η μεταφορά ή το σύμβολο).

Ύλη και βιβλιογραφία θα διατεθούν στη διάρκεια του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση

- να κατανοούν και να αναγνωρίζουν βασικά λογοτεχνικά φαινόμενα,
- να γνωρίζουν βασικούς θεωρητικούς όρους και εργαλεία ανάλυσης και
- να εφαρμόζουν αυτόνομα τις θεωρητικές γνώσεις τους στη λογοτεχνική πράξη, εντοπίζοντας στα κείμενα τα λογοτεχνικά φαινόμενα που έχουν διδαχθεί.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εξέταση*

DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία

Διδάσκων: *Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινάς*

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση σημαντικών τάσεων και συγγραφέων της γερμανόφωνης λογοτεχνίας μετά το 1945, εξοικειώνοντας παράλληλα τους φοιτητές με την κριτική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων από το χώρο της ποίησης, της πεζογραφίας και του θεάτρου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της γερμανόφωνης μεταπολεμικής λογοτεχνίας,
- να εντοπίζουν στα κείμενα βασικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών,
- να συγκρίνουν περιεχόμενα, θεματικές και τεχνικές γραφής και να τις εντάσσουν στα ιστορικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα,
- να εφαρμόζουν στην πράξη βασικά εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης,
- να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εξέταση*

Παρέχεται βασική πρωτογενής και δευτερογενής βιβλιογραφία (έντυπα, διαδικτυακές πηγές), ενώ το μάθημα υποστηρίζεται από την ηλεκτρονική τάξη.

3ο εξάμηνο

DAY 02: Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας

Διδάσκουσα: *Αναστασία Χουρναζίδη*

Όποιος σπουδάζει, δεν έχει να αντιμετωπίσει μόνο έναν μεγάλο όγκο ύλης που θα πρέπει να μελετήσει, αλλά θα πρέπει επίσης, και να «μάθει πώς να μαθαίνει» συστηματικά και να χειρίζεται τα όσα έμαθε. Θα πρέπει δηλαδή, όχι μόνο να αναπαράγει σωστά, σε μια εξέταση, τις γνώσεις που αποκόμισε στο μάθημα, αλλά και να είναι σε θέση να συμμετέχει, ήδη στη διάρκεια των σπουδών του, στην επιστημονική συζήτηση. Η συζήτηση αυτή μπορεί να διεξάγεται τόσο προφορικά όσο και γραπτά. Προφορικά έχει τη μορφή μιας ανακοίνωσης (Referat) σε ένα σεμινάριο καθώς επίσης και της επακόλουθης συζήτησης στο πλαίσιο αυτό. Γραπτά έχει τη μορφή μιας σεμιναριακής ή/και διπλωματικής εργασίας.
Ουσιώδης προϋπόθεση είναι να μπορεί ο φοιτητής/η φοιτήτρια να αντιμετωπίζει με κριτική σκέψη τα όσα διαβάζει και τα όσα ακούει στις παραδόσεις και τα σεμινάρια, αλλά και να μπορεί να θέτει εύλογα ερωτήματα. Αυτό ισχύει τόσο για τη συζήτηση που γίνεται στα μαθήματα, όσο και για την ενασχόληση με λογοτεχνικά και επιστημονικά κείμενα.

Όλα αυτά έχουν όμως και «υλικές» προϋποθέσεις: Πού και πώς βρίσκει κανείς επιστημονική βιβλιογραφία; Πώς την παραθέτει σωστά; Πώς χειρίζεται τις πληροφορίες από το διαδίκτυο; Τι είναι σε μια επιστημονική εργασία αποδεκτό και ποια είναι τα τυπικά χαρακτηριστικά της;

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση να:

- βρίσκουν βιβλιογραφία,
- προσανατολίζονται σε βιβλιοθήκες / σε αρχεία,
- επεξεργάζονται κριτικά τη βιβλιογραφία,
- παραθέτουν σωστά τη βιβλιογραφία,
- συντάσσουν ένα handout,
- κάνουν μια προφορική παρουσίαση,
- συντάσσουν μια γραπτή εργασία.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) εβδομαδιαίες ασκήσεις (20%), β) προφορική παρουσίαση (20%), γ) γραπτή εργασία (60%)*

Συγγράμματα (εναλλακτικά):

Moenninghoff, B. & Meyer-Krentler, E. (2019): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft (18. Auflage), Wilhelm Fink.

Richter, U. & Fügert, N. (2016). Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Stuttgart: Ernst Klett (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου 102073012).

DGY 15: Σημασιολογία

Διδάσκων: *Βίνφριντ Λέχνερ*

Η σημασιολογία ασχολείται με την ερμηνεία των λέξεων, και με τις συστηματικές σχέσεις οι οποίες χαρακτηρίζουν τη δημιουργία σύνθετων σημασιών από πιο βασικές σημασιολογικές ενότητες. Σκοπός της είναι να εξηγήσει πώς λειτουργεί το διανοητικό σύστημα το οποίο επιτρέπει στους ομιλητές να ερμηνεύουν οποιαδήποτε έκφραση της γλώσσας τους. Συγκεκριμένο αντικείμενο αυτής της εισαγωγής στην σημασιολογία είναι η αναζήτηση για απαντήσεις στα εξής ερωτήματα: Τι είναι η σημασία, και πώς μπορεί να περιγραφεί; Πώς μπορούμε να ανακαλύψουμε τις υποκείμενες ερμηνείες των προτάσεων; Με ποιόν τρόπο συνδέονται μεταξύ τους σημασία, γλώσσα και σκέψη;

Οι φοιτητές που ολοκληρώνουν το μάθημα με επιτυχία είναι σε θέση

- Να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν συστηματικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής σημασίας
- Να διακρίνουν τα σημασιολογικά από τα συντακτικά χαρακτηριστικά της γλώσσας
- Να αναγνωρίζουν απλά σημασιολογικά φαινόμενα
- Να κατανοούν πότε μπορεί η σημασιολογία να χρησιμοποιηθεί στη γλωσσική διδασκαλία
- Να διακρίνουν μεταξύ διαφορετικών θεωριών πάνω στο ίδιο φαινόμενο και να μπορούν να αιτιολογούν πώς διαφοροποιούνται οι θεωρίες αυτές.

Τρόπος εξέτασης*: ασκήσεις & γραπτή εξέταση*

DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία

Διδάσκουσα: *Μαρία Κολιοπούλου*

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα μελετηθεί η Συγκριτική Γλωσσολογία ως επιμέρους κλάδος της Γενικής Γλωσσολογίας. Θα μελετηθεί δηλαδή, πώς η γλώσσα, τόσο ως σύστημα όσο και ως μέσο επικοινωνίας, εξετάζεται στο πλαίσιο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας. Επιπλέον, θα δοθεί μια επισκόπηση των γλωσσών του κόσμου (συμπεριλαμβανομένων των περισσότερο ομιλούμενων και των απειλούμενων) καθώς και των διαφόρων γλωσσικών οικογενειών. Έτσι, επισκοπείται η διαφοροποίηση των ερευνητικών μεθόδων της Συγκριτικής Γλωσσολογίας και της Τυπολογίας. Η επακριβής εξέταση των χαρακτηριστικών της σύγχρονης έρευνας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, καθώς και της για τη Συγκριτική Γλωσσολογία κεντρικής έννοιας του Tertium Comparationis, θα οδηγήσουν σε έναν λεπτομερή ορισμό του κλάδου.

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι επομένως ο ακριβής ορισμός του πεδίου της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, τόσο στο πλαίσιο της Γενικής Γλωσσολογίας, όσο και σε σύγκριση με γειτνιάζοντες κλάδους, όπως π.χ. της Τυπολογίας και της Ιστορικοσυγκριτικής Γλωσσολογίας. Μέσω της παρουσίασης της ιστορίας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας θα διαπιστωθεί πώς αυτή έχει εγκαθιδρυθεί σήμερα. Θα δοθούν παραδείγματα συγκριτικών μελετών της γερμανικής γλώσσας ιδιαίτερα σε σύγκριση με την ελληνική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κατανοούν την έννοια της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, καθώς θα γνωρίσουν την ιστορία και τις ερευνητικές της μεθόδους και θα μπορούν να τη διαχωρίζουν από γειτονικούς κλάδους.

Τρόπος αξιολόγησης*: γραπτή εξέταση*

DLY 23: Λογοτεχνία του 19ου αιώνα

Διδάσκων: *Στέφαν Λίντινγκερ*

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τις τάσεις που αναπτύσσονται στη γερμανόφωνη λογοτεχνία του 19ου αιώνα, εστιάζοντας κατά κύριο λόγο στον Ρομαντισμό, τη γερμανική φιλελληνική ποίηση, τη λογοτεχνία του Vormärz και τον Ρεαλισμό.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά (σε θεματικό, υφολογικό και ποιητολογικό επίπεδο) των κύριων λογοτεχνικών ρευμάτων και τάσεων του 19ου αιώνα,
- εντάσσουν τα κείμενα στα ιστορικά και πολιτισμικά τους συμφραζόμενα,
- προβαίνουν σε ερμηνευτικές προσεγγίσεις κειμένων της εποχής.

Το μάθημα συνοδεύεται από Lektürekurs.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εξέταση*

DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία

Διδάσκουσα: *Θεολογία Τράκα*

Η Συγκριτική Γραμματολογία προσεγγίζει τη λογοτεχνία πέρα από τα όρια των εθνικών λογοτεχνιών, εστιάζοντας στις σχέσεις επικοινωνίας, αλληλεπίδρασης και πολιτισμικής ανταλλαγής μεταξύ διαφορετικών λογοτεχνικών παραδόσεων. Παράλληλα, διερευνά τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία συνομιλεί με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, όπως η μουσική, ο κινηματογράφος και οι εικαστικές τέχνες. Με αυτόν τον τρόπο, μελετά τα λογοτεχνικά φαινόμενα στο ευρύτερο διαπολιτισμικό, διακαλλιτεχνικό και διεπιστημονικό τους πλαίσιο.

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές θεωρητικές αρχές της Συγκριτικής Γραμματολογίας. Αρχικά παρουσιάζονται η ιστορική εξέλιξη και τα κύρια πεδία του κλάδου, ενώ στη συνέχεια εξετάζονται στην πράξη ζητήματα συγκριτολογικής ανάλυσης μέσα από επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις βασικές αρχές και τα πεδία της Συγκριτικής Γραμματολογίας,
- να χρησιμοποιούν την επιστημονική ορολογία και τα βασικά θεωρητικά εργαλεία του κλάδου,
- να εφαρμόζουν μεθόδους συγκριτολογικής ανάλυσης,
- να προσεγγίζουν συγκριτικά κείμενα διαφορετικών λογοτεχνικών παραδόσεων,
- να εντοπίζουν ομοιότητες, διαφορές και διακειμενικές σχέσεις μεταξύ λογοτεχνικών έργων.

Τρόπος εξέτασης: *γραπτή εξέταση*

5ο και 7ο εξάμηνο

DGA 30: Φωνητική/Φωνολογία

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση των σημαντικών θεωρητικών εξελίξεων στον κλάδο της Φωνολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις σημαντικότερες εξελίξεις στη δομική φωνολογία, τη γενετική φωνολογία και τη μετρική φωνολογία,
- να αναλύουν φωνολογικά φαινόμενα διαφόρων γλωσσών .

Τρόπος αξιολόγησης: *προφορική εξέταση ή γραπτή εργασία*

DGA 33: Ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης

Διδάσκων: *Βίνφριντ Λέχνερ*

Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις ιδιότητες της σύνταξης της γερμανικής γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στις διαφορές ανάμεσα στα Γερμανικά και τα Ελληνικά. Στη διάρκεια του μαθήματος, θα εισαχθούν νέες μέθοδοι ανάλυσης των προτάσεων. Στα θέματα συμπεριλαμβάνονται η σύνταξη των αναφορικών προτάσεων, των απαρεμφάτων και των παρεμφατικών συμπληρωματικών προτάσεων, τα πλεοναστικά στοιχεία, η παθητικοποίηση, τα μέσα αποθετικά ρήματα, οι μη εκπεφρασμένοι όροι (sich), η επιλογή βοηθητικού, οι δομές του αποτελέσματος και η παραγωγική μορφολογία (προθήματα μεταβατικότητας, ονοματοποιήσεις, μετοχές).

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που θα ολοκληρώσουν με επιτυχία το σεμινάριο θα έχουν τις εξής ικανότητες:

- Θα γνωρίζουν τις συντακτικές αναλύσεις συγκεκριμένων δομών της γερμανικής γλώσσας.
- Θα αναγνωρίζουν τα βασικά συντακτικά χαρακτηριστικά μιας ανάλυσης.
- Θα περιγράφουν μια απλή συντακτική ανάλυση και θα εκφράζουν την περιγραφή με δικά τους λόγια.
- Θα έχουν τις βάσεις για την απαγωγική, αναλυτική επιχειρηματολογία: την ικανότητα να διακρίνουν και να επιλέγουν μεταξύ διαφορετικών θεωριών και να αιτιολογούν την επιλογή τους.
- Θα διαβάζουν και θα κατανοούν απλά κείμενα από την ειδική βιβλιογραφία της σύνταξης.

Τρόπος αξιολόγησης: *ασκήσεις & γραπτή εργασία*

DGB 41 [ΜΠΔ 2 / ΠΔΕ 2]: Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης

Διδάσκων: *Βίνφριντ Λέχνερ*

Από βιολογική άποψη, η ανθρώπινη γλώσσα είναι το πιο περίπλοκο είδος της συμπεριφοράς που είναι διαφορετικό τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά από όλες τις άλλες ζωικές μορφές επικοινωνίας. Σε αντίθεση με την ζωική επικοινωνία, η ανθρώπινη γλώσσα δεν μαθαίνεται από την μίμηση, αλλά μόνο επί τη βάσει τις έκθεσης σε γλωσσικά δεδομένα και χωρίς να γίνεται καθοδήγηση στα παιδιά. Οι θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης προσπαθούν να κατανοήσουν τις τυπικές, γνωστικές, και βιολογικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας στον ανθρώπινο οργανισμό.
Το μάθημα παρέχει επισκόπηση των βασικών στοιχείων της έρευνας γιά την κατάκτηση της γλώσσας και ασχολείται με τα ακόλουθα θέματα: (i) κεντρικά φαινόμενα της γλωσσικής κατάκτησης στη φωνολογία, τη σύνταξη και τη σημασιολογία, (ii) πειραματικές μέθοδοι, τεστ και ανάλυση των στατιστικών δεδομένων, (iii) σχέση μεταξύ των θεωριών γλωσσικής κατάκτησης και τυπικής γλωσσολογίας, και (iv) βιολογικές και ψυχολογικές βάσεις της κατάκτησης της γλώσσας.

Οι συμμετέχοντες σε αυτό το σεμινάριο μαθαίνουν:

- με ποιον τρόπο αναπτύσσεται η **γλώσσα** στα παιδιά,
- τα **είδη γνώσης** που προκύπτουν κατά τη γλωσσική κατάκτηση,

- τις **σχέσεις** που υπάρχουν μεταξύ **Γλώσσας**, **Βιολογίας** και άλλων γνωστικών συστημάτων,
- να αναγνωρίζουν τις ιδιότητες που είναι **σχετικές** με τη γλωσσική κατάκτηση και να τις ξεχωρίζουν από τις μη σχετικές,
  - να **διακρίνουν** μεταξύ διαφορετικών **θεωριών**,
  - να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της **επιστημονικής** (απαγωγικής-αναλυτικής) **μεθόδου**,
  - να μελετούν απλά **κείμενα** της ειδικής βιβλιογραφίας.

Τρόπος εξέτασης: *ασκήσεις για το σπίτι & γραπτή εξέταση*

DGB 48: Οικογλωσσολογία

Διδάσκουσα: *Έβελυν Βώβου*

Η Οικογλωσσολογία αποτελεί έναν από τους νεότερους διεπιστημονικούς κλάδους της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας. Μελετά τις πολύπλευρες αλληλεπιδράσεις μεταξύ γλώσσας, ανθρώπου και περιβάλλοντος και διερευνά τον τρόπο με τον οποίο οι γλωσσικές πρακτικές, οι λόγοι και οι μορφές επικοινωνίας διαμορφώνουν την αντίληψή μας για το φυσικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον. Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις θεωρητικές βάσεις, στις διαφορετικές ερευνητικές παραδόσεις και στις μεθόδους της Οικογλωσσολογίας, καθώς και να τους καταστήσει ικανούς να αναλύουν επιστημονικά τη γλώσσα ως μέρος σύνθετων οικολογικών συστημάτων.

Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκονται οι βασικές οικογλωσσολογικές παραδόσεις, οι θεωρητικές τους έννοιες και τα πεδία εφαρμογής τους. Εξετάζονται ζητήματα όπως η σχέση γλώσσας και ιδεολογίας, οι οικολογικές διαλεκτικές, η πλαισίωση, οι μεταφορές και οι αφηγήσεις. Μέσα από την ανάλυση αυθεντικών κειμένων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μαθαίνουν να αναγνωρίζουν γλωσσικά μοτίβα οικολογικών διαλεκτικών, να τα προσεγγίζουν κριτικά και να πραγματοποιούν αυτόνομα οικογλωσσολογικές αναλύσεις. Επιπλέον, διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο η γλώσσα χρησιμοποιείται σε μονόγλωσσα, πολύγλωσσα και διαπολιτισμικά γλωσσικά περιβάλλοντα, οι επιδράσεις των διαφορετικών γλωσσικών οικολογιών στη γλωσσική χρήση, στην κατάκτηση της μητρικής γλώσσας και στην εκμάθηση ξένων γλωσσών, καθώς και η συμβολή των οικογλωσσολογικών προσεγγίσεων στη διαμόρφωση μιας βιώσιμης και ευαίσθητης ως προς το συγκείμενο διδακτικής των γλωσσών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές έννοιες, τις ερευνητικές παραδόσεις και τα πεδία εφαρμογής της Οικογλωσσολογίας,
- αναλύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ γλώσσας, περιβάλλοντος, πολιτισμού και κοινωνίας,
- διερευνούν γλωσσικά φαινόμενα, όπως οι οικολογικοί λόγοι, η πλαισίωση (framing), οι μεταφορές και οι αφηγήσεις, αξιοποιώντας κατάλληλες οικογλωσσολογικές και αναλυτικές μεθόδους λόγου,
- μεταφέρουν τα πορίσματα της Οικογλωσσολογίας σε ζητήματα διδακτικής των ξένων γλωσσών και να αξιολογούν τη συμβολή τους στη διαμόρφωση ενός προσανατολισμένου στη βιωσιμότητα γλωσσικού μαθήματος.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή (20%), ατομική γραπτή εργασία (60%) και προφορική παρουσίασή της (20%)*

DGC 48: Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης

Διδάσκων: *Γιώργος Ανδρουλιδάκης*

Αφετηρία αυτού του θεωρητικού και συνάμα πρακτικού κύριου σεμιναρίου αποτελεί η στοχευμένη επανάληψη καθώς και η συστηματική εμβάθυνση βασικών διδακτικών περιεχομένων από το προγενέστερο μάθημα DLY 28 (Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης) σε συνάρτηση με την ειδική μετάφραση· παράλληλα θα αναπτυχθούν περαιτέρω γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ερευνητική μεθοδολογία και τα κατάλληλα βοηθήματα για τη μετάφραση. Έμφαση θα δίνεται αδιάλειπτα στην ενασχόληση με γερμανόγλωσσα ειδικά κείμενα στο πεδίο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών από ορολογική και μεταφραστική σκοπιά.

Για συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης στο πλαίσιο του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εκπονούν δικές τους μεταφράσεις επιλεγμένων γερμανόγλωσσων ειδικών κειμένων, οι οποίες μετά θα αναλύονται και θα συζητούνται στην τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να αντιλαμβάνονται τα θεμελιώδη ερωτήματα, την ιστορική εξέλιξη και το σημερινό στάδιο της θεωρίας της ειδικής μετάφρασης,
- να εφαρμόζουν με τον προσφορότερο τρόπο εξειδικευμένες ερευνητικές τεχνικές στη μεταφραστική διαδικασία,
- να συγκρίνουν και να αξιολογούν με κριτικό πνεύμα έντυπα ή ηλεκτρονικά ειδικά λεξικά και γλωσσάρια, καθώς και άλλα μεταφραστικά εργαλεία (βάσεις ορολογικών δεδομένων, σώματα παράλληλων και συγκρίσιμων κειμένων, μεταφραστικές μνήμες, εφαρμογές μηχανικής μετάφρασης και τεχνητής νοημοσύνης με λειτουργίες μηχανικής μετάφρασης),
- να προσεγγίζουν ειδικά κείμενα στο πεδίο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών ώστε να τα μεταφράζουν από τα γερμανικά στα ελληνικά επιτυγχάνοντας ορολογική ακρίβεια καθώς και σύστοιχο περιεχόμενο και ύφος.

Πληροφορίες σχετικά με το μάθημα, βασική και πρόσθετη βιβλιογραφία, επιμέρους θέματα, υλικά εργασίας και σεμιναριακές ασκήσεις θα αναρτηθούν σε ηλεκτρονική μορφή στην πλατφόρμα eClass.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή, σεμιναριακές ασκήσεις και γραπτή εργασία (μετάφραση και σχολιασμός)*

DGD 50: [ΜΠΔ 2 / ΠΔΕ 2] Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Στο μάθημα εξετάζονται ορισμένες από τις κυριότερες θεωρίες εκμάθησης της ξένης γλώσσας, που επηρέασαν ή/και επηρεάζουν μέχρι σήμερα σημαντικά τη διδασκαλία της, όπως η υπόθεση της αντιπαραβολικής ανάλυσης (Contrastive Analysis), η θεωρία της φυσικής προσέγγισης (Natural Approach) και η θεωρία της διαγλώσσας (Interlanguage). Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος μελετώνται ορισμένες από τις σύγχρονες-βασικές και «εναλλακτικές»- μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, οι οποίες είναι ενδεδειγμένο να εφαρμόζονται στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να

- γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των θεωριών μάθησης της Ξένης Γλώσσας, οι οποίες διερευνήθηκαν,
- να γνωρίζουν τις σύγχρονες – βασικές και «εναλλακτικές» – μεθόδους διδασκαλίας της Ξένης Γλώσσας που εξετάστηκαν και
- να εφαρμόζουν αυτές τις μεθόδους διδασκαλίας στο ξενόγλωσσο μάθημα.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εξέταση*

DGD 58 [ΜΠΔ 3 / ΠΔΕ 3]: Ανάπτυξη Προφορικών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών με τις γλωσσολογικές, κοινωνιογλωσσολογικές και πραγματολογικές ικανότητες που ενεργοποιούνται κατά τις δραστηριότητες προφορικού λόγου σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες στα διάφορα επίπεδα γλωσσομάθειας και η παρουσίαση των χαρακτηριστικών των προφορικών δραστηριοτήτων. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναπτύσσουν την ικανότητα σχεδιασμού προφορικών δραστηριοτήτων για το μάθημα της ξένης γλώσσας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές ανάπτυξης δραστηριοτήτων προφορικού λόγου για την ξένη γλώσσα, καθώς και τις αρχές ανάπτυξης κοινωνιογλωσσολογικής, πραγματολογικής και διαπολιτισμικής ικανότητας με σκοπό την επίτευξη επικοινωνιακών στόχων.
- κατέχουν ένα ευρύ φάσμα γνώσεων ως προς το σχεδιασμό, την εφαρμογή στο μάθημα και την ανάπτυξη τυπολογίας δραστηριοτήτων προφορικού λόγου.
- διδάσκουν τις στρατηγικές αντιμετώπισης των δυσκολιών και βελτίωσης της ανάπτυξης ικανοτήτων προφορικού λόγου στη Γερμανική ως ξένη γλώσσα.
- κατανοούν τις δυσκολίες που έχει ο/η μαθητής/τρια, όταν καλείται να αναπτύξει προφορικό λόγο στην ξένη γλώσσας με σκοπό την επίτευξη επικοινωνιακών πράξεων.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή εξέταση*

DGD 61 [ΜΠΔ 3 / ΠΔΕ 3]: Ανάπτυξη Λεξιλογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: *Ιωάννα Καρβέλα*

Στόχος του μαθήματος είναι η ενασχόληση των φοιτητών με λεξιλογικά φαινόμενα της Γερμανικής (π.χ. συνώνυμα, ομώνυμα, λεκτικά πεδία, φρασεολογισμοί) υπό το πρίσμα της διδασκαλίας τους σε μαθητές που μαθαίνουν τη Γερμανική ως ξένη γλώσσα.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- ορίζουν την έννοια «λεξιλογική ικανότητα» σε συνάρτηση με το μάθημα της ξένης γλώσσας
- εξετάζουν και να αναλύουν λεξιλογικά φαινόμενα στο παράδειγμα της Γερμανικής,
- αξιολογούν διδακτικά βιβλία εκμάθησης της γερμανικής γλώσσας ως προς την ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας των μαθητών
- σχεδιάζουν διδακτικές ενότητες που αφορούν τη διδασκαλία συγκεκριμένων λεξιλογικών φαινομένων της γερμανικής γλώσσας.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, προφορική παρουσίαση, γραπτή εργασία*

DGD 62 [ΜΠΔ 3 / ΠΔΕ 3]: Ανάπτυξη Φωνολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την ανάπτυξη της φωνολογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας. Αποκτώντας τις κατάλληλες θεωρητικές γνώσεις οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να διδάξουν αποτελεσματικά την προφορά της γερμανικής γλώσσας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τα σημαντικότερα αποτελέσματα των ερευνών που αφορούν στην εκμάθηση του φωνητικού και φωνολογικού επιπέδου της ξένης γλώσσας,
- κατέχουν τους τρόπους διερεύνησης των λαθών προφοράς ομιλητών μιας ξένης γλώσσας,
- γνωρίζουν τα λάθη προφοράς (στο φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο) που ενδεχομένως μπορούν να εμφανιστούν σε Έλληνες ομιλητές της γερμανικής γλώσσας,
- γνωρίζουν και να εφαρμόζουν κατάλληλη τυπολογία των ασκήσεων για τη διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της ξένης γλώσσας,
- δημιουργήσουν δικές τους ασκήσεις προφοράς λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες) και τη μητρική γλώσσα των ομιλητών,

- αξιολογούν τις ασκήσεις προφοράς που υπάρχουν στα διδακτικά βιβλία για τη Γερμανική ως ξένη γλώσσα.

Τρόπος αξιολόγησης : *προφορική εισήγηση, γραπτή εργασία*

DLA 60: Διαφωτισμός / Θύελλα και Ορμή

Διδάσκουσα: *Σοφία Κουκουβίνου*

Το μάθημα προσφέρει μια συστηματική εισαγωγή στα κυριότερα λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και πολιτισμικά ρεύματα του 18ου αιώνα στον γερμανόφωνο χώρο, εξετάζοντάς τα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και ιδεοϊστορικό τους συγκείμενο. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις ιστορικές και κοινωνικές προϋποθέσεις της εποχής του Διαφωτισμού, καθώς και στην ανάλυση των θεμελιωδών εννοιολογικών κατηγοριών που συγκροτούν το διαφωτιστικό παράδειγμα, όπως η λογική, η κριτική σκέψη, η δημόσια σφαίρα, η αυτονομία και η χειραφέτηση. Παράλληλα, διερευνάται η συμβολή βασικών εκπροσώπων της περιόδου (Lessing, Gottsched, Wieland), στη διαμόρφωση των νεωτερικών αντιλήψεων περί λογοτεχνίας, πολιτισμού και κοινωνίας.

Στη συνέχεια, το μάθημα επικεντρώνεται στο λογοτεχνικό και ιδεολογικό κίνημα του *Sturm und Drang*, το οποίο προσεγγίζεται ως κριτική απάντηση στις ορθολογικές και κανονιστικές αρχές του Διαφωτισμού. Στο πλαίσιο αυτό αναλύονται οι κεντρικές αισθητικές και ανθρωπολογικές κατηγορίες του κινήματος, όπως το συναίσθημα, η δημιουργική ιδιοφυΐα, η φύση, η υποκειμενικότητα, η αυθεντικότητα και η ατομικότητα. Μέσα από την ερμηνευτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών κειμένων των Goethe, Schiller, Klinger και άλλων συγγραφέων, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις ποιητολογικές και αισθητικές αρχές της περιόδου και διερευνούν τις συνέχειες και τις ασυνέχειες που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση προς τον Κλασικισμό της Βαϊμάρης. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην ανάλυση των έργων *Die Leiden des jungen Werthers* του Goethe και *Die Räuber* του Schiller, τα οποία εξετάζονται ως παραδειγματικά κείμενα της νεωτερικής λογοτεχνικής υποκειμενικότητας και ως εκφράσεις θεμελιωδών αισθητικών, ανθρωπολογικών και κοινωνικών προβληματισμών του ύστερου 18ου αιώνα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να: κατανοούν και να ερμηνεύουν τον Διαφωτισμό ως ευρύτερο πολιτισμικό και φιλοσοφικό φαινόμενο· αναλύουν τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ Aufklärung, Empfindsamkeit και Sturm und Drang· ερμηνεύουν κριτικά την έννοια της ιδιοφυΐας και τη συγκρότηση της νεωτερικής λογοτεχνικής υποκειμενικότητας· συσχετίζουν λογοτεχνικά κείμενα με το ιστορικό, κοινωνικό και ιδεολογικό τους πλαίσιο· εφαρμόζουν σύγχρονες θεωρητικές και φιλολογικές μεθόδους στην ανάλυση πρωτογενών κειμένων· αναπτύσσουν τεκμηριωμένο επιστημονικό λόγο τόσο προφορικά όσο και γραπτά· διεξάγουν αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα στο πεδίο της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα.

Τρόπος αξιολόγησης: *20% ενεργή συμμετοχή, 30% προφορική παρουσίαση, 50% γραπτή εργασία / προφορική εξέταση*

DLA 63: Ρομαντισμός

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η φανταστική λογοτεχνία των αρχών του 19ου αιώνα. Μεταξύ άλλων θα ασχοληθούμε με τα έργα: E.T.A. Hoffmann „Der Sandmann“, Adelbert von Chamisso „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“, Heinrich von Kleist „Das Bettelweib von Locarno“ και Ludwig Tieck „Der blonde Eckbert“. Εισαγωγικά, εκτός από τη ρομαντική αισθητική θεωρία, θα μελετήσουμε τη θεωρία του φανταστικού του T. Todorov, η οποία και θα αποτελέσει τη βάση για την ερμηνεία των παραπάνω λογοτεχνικών κειμένων. Η σχετική βιβλιογραφία θα διατεθεί στην αρχή του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν θέματα, μοτίβα, μορφές και δομές της φανταστικής λογοτεχνίας και να τα εντάσσουν στα πολιτισμικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα του ρομαντισμού,
- να χειρίζονται αυτόνομα κατηγορίες και εργαλεία ανάλυσης της (φανταστικής) λογοτεχνίας,
- να αποτιμούν κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη,
- να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν γερμανόφωνη βιβλιογραφία,
- να παρουσιάζουν α) με τη μορφή προφορικής εισήγησης και β) με τη μορφή γραπτής εργασίας τα πορίσματα της έρευνάς τους.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, β) προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση, γ) γραπτή εργασία*

DLA 67: Λογοτεχνία μετά το 1945

Διδάσκουσα: *Θεολογία Τράκα*

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστεί η πορεία και εξέλιξη της γερμανόφωνης λογοτεχνίας από τη λήξη του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τη δεκαετία του 1980.

Θα εστιάσουμε στις σημαντικότερες τάσεις, θέματα και λογοτεχνικά είδη που εμφανίζονται τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, ενώ θα ασχοληθούμε με τη μελέτη και ανάλυση επιλεγμένων αντιπροσωπευτικών έργων όπως Antigone του Brecht, Katz und Maus του Günter Grass, Tagebuch 1966-1970 του Max Frisch, Industriereportage του Günter Wallraff, Die verlorene Ehre der Katharina Blum του Heinrich Böll και Das Parfum του Patrick Süßkind.

Τρόπος αξιολόγησης: *20% ενεργή συμμετοχή, 30% προφορική παρουσίαση, 50% γραπτή εργασία / προφορική εξέταση*

DLA 68: Λογοτεχνία μετά το 1989

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Στις 9 Νοεμβρίου 1989 με την πτώση του Τείχους του Βερολίνου, η οποία οδήγησε στην επανένωση των δύο γερμανικών κρατών, γράφτηκε μία νέα σελίδα της σύγχρονης γερμανικής Ιστορίας. Η πεζογραφία που προέκυψε ως αντίδραση σε αυτό το κοσμοϊστορικό γεγονός και καθιερώθηκε με τον όρο *Wendeliteratur* θα αποτελέσει ένα πρώτο θεματικό κέντρο βάρους του σεμιναρίου.
Στη συνέχεια το σεμινάριο στρέφεται στην ενασχόληση με αντιπροσωπευτικά κείμενα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας του 21ου αιώνα που αποτυπώνουν νέες θεματικές τάσεις, όπως παγκοσμιοποίηση και διαπολιτισμικές ταυτότητες, ψηφιοποίηση και νέοι πολιτικοί και κοινωνικοί προβληματισμοί (οικολογία, κοινωνικές ανισότητες, ζητήματα φύλου).

Τρόπος αξιολόγησης: *20% ενεργή συμμετοχή, 30% προφορική παρουσίαση, 50% γραπτή εργασία*

DLB 69: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών Ι: Πεζογραφία

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Το σεμινάριο εμβαθύνει στην ανάλυση αφηγηματικών κειμένων και επικεντρώνεται κυρίως στις θεωρίες των Franz Stanzel και Gérard Genette. Εισαγωγικά θα συζητηθούν κεντρικές αφηγηματολογικές έννοιες και κατηγορίες (τύπος αφηγητή, αφηγηματικός τρόπος, λόγος, φωνή, χώρος, χρόνος κ.λπ.), οι οποίες στη συνέχεια θα εφαρμοστούν σε επιλεγμένα αφηγηματικά κείμενα του 19ου και του 20ού αιώνα. Στόχος είναι η όσο το δυνατόν πιο αυτόνομη εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη. Η σχετική βιβλιογραφία θα διατεθεί στην αρχή του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να αναλύουν και να ερμηνεύουν πεζά λογοτεχνικά κείμενα εφαρμόζοντας στην πράξη θεωρητικά μοντέλα και όρους της σύγχρονης αφηγηματολογίας,
- να αποτιμούν κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη,
- να εργάζονται αυτόνομα, αξιοποιώντας γερμανόφωνη βιβλιογραφία,
- να επιχειρηματολογούν επιστημονικά και να παρουσιάζουν, με τη μορφή τόσο προφορικής εισήγησης όσο και γραπτής εργασίας, τα πορίσματα της έρευνάς τους.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, β) προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση, γ) γραπτή εργασία*

DLB 72: Λογοτεχνία και Φύλο

Διδάσκων: *Ν.Ν.*

Ήδη στο πλαίσιο των αμερικανικών γυναικείων σπουδών (*Women's Studies),* που σηματοδοτούν και την έναρξη των φεμινιστικών σπουδών στα τέλη της δεκαετίας του 1960 τονιζόταν ότι η λογοτεχνία δεν είναι κάτι ουδέτερο, αλλά ένα μέσον το οποίο παράγει και αναπαράγει τις ιεραρχικές σχέσεις εξουσίας ανάμεσα στα φύλα. Από τις γυναικείες σπουδές που αντιλαμβάνονταν το φύλο βιολογικά προέκυψαν οι *Gender Studies,* οι σπουδές φύλου, στις οποίες το φύλο νοείται ως μια κοινωνικά κατασκευασμένη κατηγορία για να αντικατασταθούν και αυτές στη σημερινή μετα - φεμινιστική εποχή από τις *Queer Studies* οι οποίες επανεξετάζουν κριτικά τα θέματα φύλο και ταυτότητα.
Το σεμινάριο παρουσιάζει συνοπτικά τους βασικούς σταθμούς αυτής της εξέλιξης και τις αντίστοιχες θεωρίες. Επί τη βάσει των θεωριών αυτών αναλύονται στη συνέχεια επιλεγμένα κείμενα από τη γερμανόφωνη λογοτεχνία.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν την ιστορία, το περιεχόμενο και τους στόχους ενός σχετικά σύγχρονου κλάδου σπουδών, των σπουδών φύλου,
- να έχουν έναν ικανοποιητικό βαθμό εξοικείωσης με τις βασικές του θεωρίες,
- να αναλύουν κείμενα βασιζόμενοι/ες στις σχετικές θεωρίες,
- να είναι ευαισθητοποιημένοι/ες για θέματα παρουσίασης του φύλου στη λογοτεχνία,
- να εργαστούν αυτόνομα πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα και να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα στο μάθημα
- να συγγράψουν μια επιστημονική εργασία πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)*

DLB 74: Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία

Διδάσκων: *Κοσμάς Ρασπίτσος*

«Τί είναι αυτό που με ελκύει στις αρχαίες μακάριες ακτές/τόσο, που πιο πολύ κι απ' την πατρίδα μου εκείνες αγαπώ;», γράφει γύρω στα 1800 ο περιώνυμος Γερμανός ποιητής Friedrich Hölderlin, συμπυκνώνοντας χαρακτηριστικά τη γερμανική «ελληνομανία», αυτή τη βαθιά και διηνεκή αφοσίωση του νεότερου γερμανικού πολιτισμού στην αρχαία Ελλάδα. Η ιστορία, τα κλασικά κείμενα, η εξιδανικευτική φαντασίωση του μεσογειακού ελληνικού τοπίου άσκησαν αποφασιστική επιρροή στη γερμανόφωνη γραμματεία, στον στοχασμό, στην τέχνη, ακόμη και στην πολιτική και την καθημερινή ζωή, διαμορφώνοντας αυτό που είναι γνωστό ως το γερμανικό ιδεώδες της αρχαίας Ελλάδας.

Το μάθημα θα επιχειρήσει να διερευνήσει τον ρόλο που διαδραμάτισε το αρχαιοελληνικό ιδεώδες στη γερμανόφωνη λογοτεχνία, εστιάζοντας κυρίως στην εποχή γύρω από το 1800 με βασικό άξονα το έργο του «πιο Έλληνα» από όλους του Γερμανούς, του Friedrich Hölderlin.

Τρόπος αξιολόγησης: *50% επίδοση στις ασκήσεις και στις δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του*

σεμιναρίου + 50% προφορική παρουσίαση σεμιναριακής εργασίας.

DLC 76: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή

Διδάσκων*: Γιώργος Ανδρουλιδάκης*

Αφετηρία αυτού του θεωρητικού και συνάμα πρακτικού κύριου σεμιναρίου αποτελεί η στοχευμένη επανάληψη καθώς και η συστηματική εμβάθυνση βασικών διδακτικών περιεχομένων από το προγενέστερο μάθημα DLY 28 (Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης) σε συνάρτηση με τη λογοτεχνική μετάφραση· παράλληλα θα αναπτυχθούν περαιτέρω γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ερευνητική μεθοδολογία και τα κατάλληλα βοηθήματα για τη μετάφραση. Θα δίνεται έμφαση στην ενασχόληση με τις διάφορες ιστορικές εποχές της γερμανικής λογοτεχνίας από μεταφραστική σκοπιά.

Για συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης στο πλαίσιο του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εκπονούν δικές τους μεταφράσεις επιλεγμένων γερμανόγλωσσων λογοτεχνικών και δοκιμιακών κειμένων, οι οποίες μετά θα αναλύονται και θα συζητούνται στην τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να αντιλαμβάνονται τα θεμελιώδη ερωτήματα, την ιστορική εξέλιξη και το σημερινό στάδιο της θεωρίας της λογοτεχνικής μετάφρασης,
- να εφαρμόζουν με τον προσφορότερο τρόπο εξειδικευμένες ερευνητικές τεχνικές στη μεταφραστική διαδικασία,
- να εντοπίζουν σε ένα γερμανόγλωσσο λογοτεχνικό ή δοκιμιακό πρωτότυπο ποικίλες γλωσσικές και αισθητικές συνιστώσες καθώς και πτυχές συναφείς με την κάθε ιστορική εποχή,
- να προσεγγίζουν λογοτεχνικά ή δοκιμιακά κείμενα έτσι ώστε να τα μεταφράζουν από τα γερμανικά στα ελληνικά επιτυγχάνοντας φιλολογική ακρίβεια, ομόλογο περιεχόμενο και ύφος καθώς και ισοδύναμο αισθητικό αποτέλεσμα.

Πληροφορίες σχετικά με το μάθημα, βασική και πρόσθετη βιβλιογραφία, επιμέρους θέματα, υλικά εργασίας και σεμιναριακές ασκήσεις θα αναρτηθούν σε ηλεκτρονική μορφή στην πλατφόρμα eClass· διδακτικό σύγγραμμα: Κ. Καρακάση / Ν.-Ι. Κοσκινάς (επιμ.), *Ο Κάφκα και η Ελλάδα*, Αθήνα, Ροές, 2023 (Εύδοξος, κωδ. βιβλίου 122090025).

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή, σεμιναριακές ασκήσεις και γραπτή εργασία (μετάφραση και σχολιασμός)*

DLD 84: Σύγχρονος Γερμανικός Πολιτισμός

Διδάσκουσα: *Αγλαΐα Μπλιούμη*

Το σεμιναριακού τύπου μάθημα εμβαθύνει καταρχήν σε Θεωρίες Πολιτισμού και διερευνά τα όρια μεταξύ Γερμανικής Φιλολογίας και Πολιτισμικών Σπουδών. Τα βασικά ερωτήματα που τίθενται είναι: «ποια είναι εκείνα τα ειδοποιά χαρακτηριστικά που διαχωρίζουν τις Φιλολογίες από τις Πολιτισμικές Σπουδές;», «ποιες πολιτισμικές θεωρίες έχουν προσληφθεί από τη Γερμανική Φιλολογία», «πώς διαμόρφωσε το λεγόμενο cultural turn τον ακαδημαϊκό χάρτη στη Γερμανία και ποιες είναι οι επιπτώσεις σε σπουδές και έρευνα;». Σε ένα δεύτερο επίπεδο θα αξιοποιηθούν διάφορες πολιτισμικές θεωρίες για την ερμηνεία σύγχρονων γερμανόφωνων λογοτεχνικών και δοκιμιακών κειμένων, π.χ. μετα-μεταναστευτική και μετα-αποικιοκρατική λογοτεχνία, έμφυλες ταυτότητες, δομικός ρατσισμός σε λογοτεχνικά και δημοσιογραφικά κείμενα κ.ά.

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να εξηγούν τις βασικές διαφορές των Πολιτισμικών Σπουδών από τις Φιλολογίες
- Να εμβαθύνουν σε μεθόδους των Πολιτισμικών Σπουδών που εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα
- Να αξιοποιούν τις Πολιτισμικές Σπουδές στην ανάλυση και στην πρωτότυπη ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων
- Να αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη για την διερεύνηση των πολιτισμικών συμφραζομένων των λογοτεχνικών, δοκιμιακών και δημοσιογραφικών έργων

Τρόπου αξιολόγησης: *γραπτή εργασία με ενεργή συμμετοχή στο μάθημα*

DLD 85: Ιστορία των Ιδεών

Διδάσκουσα: *Σοφία Κουκουβίνου*

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η μελέτη της Ιστορίας των Ιδεών στον γερμανόφωνο χώρο κατά τη διάρκεια μιας επιλεγμένης ιστορικής περιόδου. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται οι διαδικασίες γένεσης, συγκρότησης, διάχυσης και μετασχηματισμού ιδεών και σχηματισμών, όπως αυτές αναπτύσσονται στο πεδίο αλληλεπίδρασης πολιτικών, φιλοσοφικών, επιστημονικών, θρησκευτικών, λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών λόγων. Μέσα από τη συστηματική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών κειμένων αναδεικνύεται παραδειγματικά η διαμόρφωση και η ιστορική εξέλιξη σύνθετων πλεγμάτων ιδεών, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεταξύ τους αλληλεξαρτήσεις και δυναμικές αλληλεπιδράσεις.

Με αφετηρία θεμελιώδη κείμενα της Ιστορίας των Ιδεών, διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο οι ιδέες δεν συνιστούν αυτόνομα και απομονωμένα πνευματικά μορφώματα, αλλά αναδύονται ως προϊόντα σύνθετων πολιτισμικών, κοινωνικών και ιστορικών διεργασιών και εξελίσσονται διαχρονικά μέσω διαδικασιών πρόσληψης, ερμηνευτικής και ανασυγκρότησης. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται, ως χαρακτηριστική περίπτωση, η συγκρότηση της νεότερης ιστορικής σκέψης κατά τον 18ο αιώνα υπό το πρίσμα της ιστορικής συνείδησης του Διαφωτισμού.

Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στην ανάλυση του τρόπου με τον οποίο η έννοια των «ιδεών»

προσδιορίστηκε από τα συστήματα της κλασικής γερμανικής φιλοσοφίας, καθώς και στη διερεύνηση της συμβολής των φιλοσοφικών συστημάτων των Kant, Fichte, Schelling και Hegel στη διαμόρφωση των αντιλήψεων περί της φύσης, της λειτουργίας και της ιστορικής αποτελεσματικότητας των ιδεών. Μέσα από την ερμηνευτική προσέγγιση επιλεγμένων πρωτογενών κειμένων αναδεικνύονται οι διαδικασίες μέσω των οποίων φιλοσοφικές έννοιες προσλήφθηκαν και μετασχηματίστηκαν στη λογοτεχνία, τον πολιτισμό και την επιστήμη, συμβάλλοντας καθοριστικά στη συγκρότηση ευρύτερων πολιτισμικών σχηματισμών και ιστορικών εποχών.

Παράλληλα, το μάθημα εστιάζει στις αμφίδρομες σχέσεις μεταξύ ιδεολογικών και κοινωνικών διεργασιών, καθώς και στις σύγχρονες μεθοδολογικές και θεωρητικές προσεγγίσεις της Ιστορίας των Ιδεών, οι οποίες υπερβαίνουν τα όρια επιμέρους επιστημονικών πεδίων και προωθούν μια διεπιστημονική ανάγνωση της λογοτεχνικής, φιλοσοφικής και πολιτισμικής ιστορίας, αναδεικνύοντας τις μεταξύ τους συνάφειες και αλληλεπιδράσεις.
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να: αξιοποιούν κριτικά παραμέτρους της ιστορίας των ιδεών κατά την ερμηνευτική προσέγγιση συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού και της λογοτεχνίας, αναπτύσσουν αυτόνομη ερευνητική δραστηριότητα σε επιλεγμένα πεδία της ιστορίας των ιδεών στις γερμανόφωνες χώρες.

Τρόπος αξιολόγησης: *α) ενεργός συμμετοχή (20%), β) προφορική παρουσίαση (30%), γ) γραπτή εργασία (50%)*