**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

**Tμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

**Εκπονηθείσες Διδακτορικές Διατριβές**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΘΕΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ** | **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ**  **ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ** | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ** | **ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ** |
| Ο Μύθος του Προμηθέα στην Ποίηση της Ανατολικής Γερμανίας | **Λασκαρίδου Όλγα** | 3/7/1990 | -Κ. Μπέτσεν  (επιβλέπων)  -Ε. Κοτσαμπάνη  -Β. Μπέννινγκ |
| Η Ηλέκτρα του Hugo von Hofmannsthal ως παραγωγική πρόσληψη της ομώνυμης τραγωδίας του Σοφοκλή | **Αντωνοπούλου Αναστασία** | 14/10/1992 | -Κ. Μπέτσεν  (επιβλέπων)  -Ε. Κοτζιά  -Γ. Γιατρομανωλάκης |
| Διαφοροποίησις της γλωσσικής συμπεριφοράς στα Γερμανικά Παλινοστούντων Ελληνοπαίδων | **Μπαλάση Ευδοκία** | 2/11/1994 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Β. Μπέννινγκ  -Φρ. Μπατσαλία |
| Συγκριτική Ανάλυση ΝΑ- και ΓΙΑ ΝΑ-δομών της Νέα Ελληνικής με αντίστοιχες δομές της Γερμανικής και εφαρμογή στη Μηχανική Μετάφραση | **Μαλαγαρδή Ιωάννα** | 17/5/1995 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Δ. Θεοφανοπούλου-  Κοντού  -Φρ. Μπατσαλιά |
| Συγκριτική Ανάλυση της Ονοματικής Φράσης στη Γερμανική και τη Νέα Ελληνική Γλώσσα | **Βηδενμάιερ Δάφνη** | 7/4/1998 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Φρ. Μπατσαλιά  -Αι. Ντορφμύλλερ - Καρπουζά |
| Δομές Μέσης Διάθεσης. Μια συγκριτική μελέτη Ελληνικής-Γερμανικής | **Σιούπη Αθηνά** | 7/4/1998 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Φρ. Μπατσαλιά  -Αι. Ντορφμύλλερ - Καρπουζά |
| Οι μικρές προτασικές φράσεις στην Ελληνική και Γερμανική Γλώσσα | **Τσόκογλου Αγγελική** | 8/7/1998 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Αγγ. Ράλλη  -Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου |
| Τα προθηματικά ρήματα στη Γερμανική και στην Ελληνική Γλώσσα | **Σταφυλίδου-Αλατάκη Γεωργία** | 5/11/2000 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  -Β. Μπέννινγκ  -Σκουτερόπουλος |
| Die Spuren des Vergessenen Franz Kafkas Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mause | **Καρακάση Αικατερίνη** | 19/12/2001 | -Β. Μπέννινγκ  (επιβλέπων)  -Ν. Σκουτερόπουλος  -Αικ. Μητραλέξη |
| Η διαδικασία της μετάφρασης βάση της μετάφρασης της ποίησης του Έριχ Φρίντ | **Βηδενμάιερ Ανθούλα** | 3/9/2003 | -Ν. Σκουτερόπουλος  (επιβλέπων)  -Α. Αντωνοπούλου  -Ε. Κοτζιά |
| Η Μετοχή ως Γραμματική κατηγορία | **Αλεξανδρή Χριστίνα** | 10/12/2003 | -Ε. Κοτζιά  (επιβλέπουσα)  - Γ. Μπαμπινιώτης  -Γ. Καραγιάννης |
| Der Metafiktionale Historische Roman. Eine Untersuchung zu Konstanz und Wandel der Selbstreflexion als Darstellungsform in den historischen Romanen ‘Die Päpstin Johanna’ von E. Roidis und ‘Joseph und seine Brüder’ von T. Mann | **Συντελή Κυριακή** | 8/12/2004 | -Μπέννινγκ  -Γ. Ξηροπαϊδης  -Ε. Κατσαμπάνη |
| Οι πολιτιστικές και επιστημονικές σχέσεις ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία κατά την περίοδο 1945-1989 | **Ροφούζου Αιμιλία** | 29/6/2005 | -Γ. Ξηροπαϊδης (ΕΠΙΒΛ.)\*  -Χ. Φλάϊσερ  -Ο. Λαασκαρίδου |
| Translation Kultureller Repertoires im Zeitalter der Globalisierung. Tendenzen, Möglichkeiten und Perspektiven translatorischen Handelns im Zeichen einer “zweiten kulturellen Wende” | **Seel Olaf-Immanuel** | 29/6/2005 | -Φρ. Μπατσαλιά  (επιβλέπουσα)  -Γ. Κεντρώτης  -Α. Αντωνοπούλου |
| Die Abtönungspartikeln des Deutschen und potentielle Entsprechungen im Neugriechischen | **Vosswinkel Annette** | 29/6/2005 | -Φρ. Μπατσαλιά  (επιβλέπουσα)  -Χ. Σλουμ  -Ε. Μπαλάση  - |
| Weiblichkeit und Tod im Werk von Karoline von Gunderrode, Maria Polydouri, Inge Muller und Katerina Gogou | **Σπυράτου Βιργινία-Αγάπη** | 14/12/2007 | -Αικ. Μητραλέξη  (επιβλέπουσα)  -Α. Αντωνοπούλου  -Ο. Λασκαρίδου |
| Literatur als Beobachtungssystem Musils Roman “Der Mann ohne Eigenschaften “ aus systemtheoretischer Perspektive | **Χουρναζίδη Αναστασία** | 25/2/2010 | -Β. Μπέννινγκ  (επιβλέπων)  -Γ. Ξηροπαϊδης  -Ο. Λασκαρίδου |
| Γλωσσική έκφραση της επιθετικότητας και διερεύνηση της απόδοσης της κατά τη μεταφραστική διαδικασία | **Μανούκης Αλέξανδρος** | 27/2/2014 | -Φρ. Μπατσαλιά  (επιβλέπουσα)  -Α. Αντωνοπούλου  -Μ. Χρύσου |
| “…du bist zu höheren Dingen geboren. Verkenne dich nicht!”. Zwischen Dichtung und Psychoanalyse. Von den Brüchen im Subjekt zur Realisation des literarischen Textes in Friedrich Holderlins Hyperion oder der Eremit in Griechenland | **Βράϊλα Σταυρούλα-Παρασκευή** | 23/6/2015 | -E. Πετροπούλου  (επιβλέπουσα)  -B. Μπέννινγκ  -Αικ. Μητραλέξη |
| Freies Sprechen als Lehr- und Testziel. Didaktisierung, Testentwicklung und Testbeurteilung | **Κοντομήτρου Αθανασία** | 23/6/2015 | -Δ. Βηδενμάϊερ  (επιβλέπουσα)  -Ρ. Πορτζ  -Μ. Χρύσου |
| Η δίγλωσση και πολύγλωσση λεξικογραφία γύρω από το ζεύγος της νέας Ελληνικής και της Γερμανικής στο πεδίο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών 1847-2014. Ιστορική και μεταλεξικογραφική επισκόπηση των ελληνογερμανικών και γερμανοελληνικών ειδικών έντυπων λεξικών, γλωσσαρίων και ηλεκτρονικών λεξικογραφικών εφαρμογών | **Ανδρουλιδάκης Γεώργιος** | 26/10/2016 | -Π. Πορτζ (επιβλ.)  -Ε. Μπαλάση  -Χρ. Χαραλαμπάκης |
| Denk-, Entscheidungs-und Handlungverhalten von DaF-Lernern unter besonderer Berücksichtigung der Geschwisterreichenfolge | **Γρυπάρη Ευθυμία** | 1/10/2017 | -Φρ. Μπατσαλιά (επιβλ.)  -Ρ. Πορτζ  -Δ. Βηδενμάϊερ |
| Das Reflexionerhabene. Analyse des Erhabenen bei Schiller im Licht seines späten Pessimismus | **Διαμαντόπουλος Βασίλειος** | 25/6/2018 | -Μ. Μιχάλσκι (επιβλ.)  -Β. Μπέννινγκ  -Γ. Ξηροπαϊδης |
| Ανάλυση και Υπολογιστική Επεξεργασία Πολυλεκτικών Οικονομικών όρων σε Δίγλωσσες και Πολύγλωσσες Εφαρμογές. | **Βαλαβάνη Χριστίνα** | 14/12/2018 | -Χρ. Αλεξανδρή (επιβλ.)  -Γ. Μικρός  -Παν. Κυριακοπούλου |
| Spr**a**chliche Ökologie im Bereich des Lernens und der Evaluation von Fremdsprachen. Die mündliche Sprachprüfung als Erscheinungsfeld symbolischer Kompetenz | **Βώβου Ευαγγελία** | 1/3/2019 | -Δ. Βηδενμάϊερ (επιβλ.)  -Μ. Χρύσου  -Φρ. Μπατσαλιά |
| Die Bedeutung der Lerneridentitaet im Grammatikunterricht | **Κανελλά Αικατερίνη** | 27/2/2019 | -Δ. Βηδενμάϊερ (επιβλ.)  -Α. Τσόκογλου  -Ε. Μπαλάση |
| «Prünhild, Brunhild, Brünnhilde: Fremdheit und Androgynie im Lichte der Metamorphosen der Figur Brunhildes in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts» | **Τσονάκα Κωνσταντίνα** | 17/12/2018 | -Α. Αντωνοπούλου  (επιβλ.)  -Ε. Πετροπούλου  -J. Theisen |
| Erhabenheit und Kunstautonomie. Schillers Poetik des Unendlichen | **Αυγερινού Σοφία** | . 4/10/2019 | -Ε. Πετροπούλου (επιβλ.)  -Αν. Αντωνοπούλου  -Αικ. Μητραλέξη |
| Das Land der Griechen durch die Augen deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. und fruhen 20. Jahrhunderts | **Θεοχάρη Ειρήνη** | 29/09/2022 | -Αντωνοπούλου (επιβλ.)  -Λασκαρίδου  -Πετροπούλου |
| Thomas Bernhard und Emile M. Cioran. "Auslöschung" : eine literarische "Lehre vom Zerfall | **Ντζούφα Βασιλική** | 28/06/2023 | -Λασκαρίδου (επιβλ.)  -Μπέννινγκ,  -Μητραλέξη, |
| Die Gruppenidentität als dynamischer Aspekt bei der Vermittlung neuer Inhalte im Rahmen der Interkulturellen Didaktik am Beispiel von DaF | **Μουτάφη Σοφία** | 03/04/2024 | -Βηδενμάιερ (επιβλ.)  -Μπατσαλιά (Ομοτ. Καθ.)  -Χρύσου |
| Spuren des deutschen Idealismus im Werk von Odysseas Elytis | **Καλογερά Παναγιώτα** | 21/01/2025 | -Αντωνοπούλου (επιβλ.)  -Καρακάση, Καθ.  -Lindinger, Αν. ΚΚαθ. |