Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur, Athen NKUA

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, 7-8 Νοεμβρίου 2024:
Τόμας Μαν: 100 χρόνια *Το Μαγικό βουνό* (1924)
Εις μνήμην του Willi Benning

INTERNATIONALE TAGUNG, 7-8 November 2024:
Thomas Mann: 100 Jahre *Der Zauberberg* (1924)
Zum Andenken an Willi Benning

Πέμπτη, 7 Νοεμβρίου 2024, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής/
Donnerstag, 7 November 2024, Aula, Library oft the School of Philosophy

9.00 – 10.00	**Εγγραφές (Registrierung)**
10.00 – 10.15	**Χαιρετισμοί (Begrüßungen)**
	Καθ. Δημήτριος Δρόσος, Κοσμήτωρ ΦΑΣ ΕΚΠΑ **(Prof. Dr. Dimitrios Drossos, Dekan der Philosophischen Fakultät, NKUA)** **Καθ. Κατερίνα Καρακάση, Πρόεδρος ΤΓΓΦ ΕΚΠΑ** **(Prof. Dr. Katerina Karakassi, Leiterin des Fachbereichs Deutsche Sprache und Literatur, NKUA)**
10.20 – 12.00	**Sektion I/ Συνεδρία I**
Moderation **(Συντονισμός)**	Anastasia Antonopoulou, Athen
10.20 – 10.40	Martin Vöhler, Thessaloniki: Odysseus im Schnee?
10.40 – 11.00	Peter Bexte, Kunsthochschule Köln: Weiße Finsternis – ein Wort Adalbert Stifters in Thomas Manns Zauberberg
11.00 – 11.20	Alexandra Rassidakis, Thessaloniki: Von Empuzjon zum Zauberberg: Zum „sonderbaren Alltäglichen“ bei Mann und Tokarczuk
11.20 – 11.40	**Diskussion/ Συζήτηση**
11.40 – 12.10	**Διάλειμμα – Καφές/ Kaffeepause**
12.10 – 13.30	**Sektion II/ Συνεδρία II**
Συντονισμός **(Moderation)**	Θεανώ Τράκα, ΕΚΠΑ
12.10 – 12.30	Κατερίνα Καρακάση, ΕΚΠΑ: Ο «Τόνιο Κρέγκερ» ως ποιητολογικό τεκμήριο Μοντερνισμού
12.30 – 12.50	Αναστασία Χουρναζίδη, ΕΚΠΑ: Ο μύθος στο έργο του Thomas Mann Ο Ιωσήφ και οι αδελφοί αυτού
12.50 – 13.10	Σοφία Αυγερινού, Η αμφισημία της κλασικής αρχαιότητας στο Μαγικό Βουνό
13.10 – 13.30	**Συζήτηση/Diskussion**

Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 2024, Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης», Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ(ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ)/ Freitag, 8. November 2024, Hörsaal Alkis Argyriadis, Zentrales Gebäude der Universität Athen (Panepistimiou 30)

10.00 – 11.30	**Sektion III/ Συνεδρία ΙΙΙ**
Moderation	Katerina Karakassi, Athen
(Συντονισμός)	
10.00 – 10.20	Anastasia Antonopoulou/Eugenia Rapanaki, Athen: Das Wunderkind aus Griechenland: Loris Margaritis als Künstlergenie in Thomas Manns Novel „Das Wunderkind“
10.20 – 10.40	Viktoria Korkusuz, Gazi-Universität: Toponymie der Novellen von Thomas Mann
10.40 – 11.00	Valentina Biliatska, Dnirpoer Polytechnikum: Marker des menschlichen Daseins und der Gesellschaft in Thomas Manns Novelistik: Problematik, Genrespezialität
11.00 – 11.20	**Diskussion/ Συζήτηση**
11.30 – 12.00	**Διάλειμμα – Καφές/ Kaffeepause**
12.00 – 13.30	**Συνεδρία IV/ Sektion IV**
Συντονισμός	Νίκος Κοσκινάς, ΕΚΠΑ
(Moderation)	
12.00 – 12.20	Βασίλειος Βερτουδάκης, ΕΚΠΑ: Απόλλων και Διόνυσος στο Χιόνι του Νταβός
12.20 – 12.40	Θεανώ Τράκα, ΕΚΠΑ: Η μεταβολή των πολιτικών πεποιθήσεων του Thomas Mann μέσα από την απεικόνιση του Zivilisationsliterat στους Στοχασμούς ενός απολιτικού και το Μαγικό Βουνό
12.40 – 13.00	Αναστασία Χατζηγιαννίδη, ΕΚΠΑ: Από το κυρίαρχο κέντρο στις πολλαπλές περιφέρειες: Το «Εμπούσιον» της Όλγκα Τοκάρτσουκ ως λογοτεχνική απόκριση στο Μαγικό Βουνό του Τόμας Μαν
13.00 – 13.30	**Συζήτηση/Diskussion**
13.30 – 16.30	**Mittagspause (Μεσημεριανό Διάλειμμα)**
16.30 – 17.50	**Sektion V/ Συνεδρία V**
Συντονισμός	Γιάννης Πάγκαλος, ΑΠΘ
(Moderation)	
16.30 – 16.50	Χρυσούλα Κατζουράκη, ΕΚΠΑ: Ο Τόμας Μαν και «ο ερμηνευτικός μετασχηματισμός» των κειμένων του στον κινηματογράφο
16.50 – 17.10	Κωνσταντίνα Πλιάτσικα, ΕΚΠΑ: Ο θάνατος στη Βενετία: Μεταφράσεις και πρόσληψη στην Ελλάδα
17.10 – 17.30	Maria Manti, Athen: Thomas Mann in Los Angeles. Geschichten aus dem Exil
17.30 – 17.50	**Συζήτηση/Diskussion**
17.50 – 18.30	**Διάλειμμα – Καφές/ Kaffeepause**
18.30 – 19.50	**Sektion VI/ Συνεδρία VI**
Moderation	Alexandra Rassidakis, Thessaloniki
(Συντονισμός)	
18.30 – 18.50	Jannis Pangalos, Thessaloniki: Meisterhaft in nuce: Die Erzählung „Gefallen“ von Thomas Mann

18.50 – 19.10	Kosmas Raspitsos, Patras: „Befruchtende Berührung mit den unteren Gewalten“. Dämonisches und Kreatives in Thomas Manns Doktor Faustus
19.10 – 19.30	Stefan Lindinger/Eugenia Papageorgiou, Athen: „München leuchtete“. Thomas Mann und München
19.30 – 20.00	**Diskussion/ Συζήτηση**