

Narrative der Krise
Narrazioni della crisi
Αφηγήσεις της κρίσης

(2000-2015) Literatur und Kino in Italien, Griechenland, Deutschland
Letteratura e cinema in Italia, Grecia, Germania
Λογοτεχνία και κινηματογράφος στην Ιταλία, Ελλάδα,
Γερμανία

ORGANISATIONSKOMITEE:

Anastasia Antonopoulou
Evi Petropoulou
Katerina Karakassi

Kontakt: anasant@gs.uoa.gr

SEKRETARIAT:

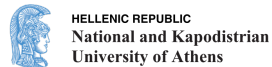
I. Anagnostopoulou, S. Koumantaki, S. Michail, O. Stratou, V. Tsiavou, H. Viska.

ÜBERSETZUNG:

A. Antonakaki, E. Carano, G. Kotelidis, S. Koumantaki, A. Maier, E. Theochari, S. Thiele,
K. Tsonaka.

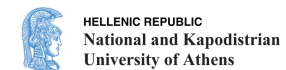


Gefördert von der
Nationalen und Kapodistischen Universität Athen



und

vom DEUTSCHEN AKADEMISCHEN AUSTAUSCHDIENST
im Rahmen des Programms „Hochschuldialoge mit Südeuropa“



Athen, 1.-3. Juni 2016
Zentrales Gebäude der Universität Athen
Panepistimiou 30
Historisches Museum der Universität Athen
(Alte Universität)
Tholou 5, Plaka

Mittwoch, 1. Juni 2016
Zentrales Gebäude der Universität Athen

Vormittag

- 9.30-10.00** REGISTRIERUNG DER TEILNEHMER
- 10.00-11.00** BEGRÜSSUNGEN: [KONSTANTINOS BOURAZELIS](#), Vizerektor der Universität Athen
[ELENI KARAMALENGOU](#), Dekanin der Philosophischen Fakultät der Universität Athen
- [UTA FELTEN](#) (Leipzig)/[SERGIO CORRADO](#) (Neapel)/[ANASTASIA ANTONOPOULOU](#) (Athen)
Vorstellung des Kooperationsprojekts „Narrative der Krise“.
- 11.00-12.00** [GEORGIOS XIROPAIDIS](#) (Athen): Die Gefahr und das Rettende. Edmund Husserl zur Krise der europäischen wissenschaftlichen Kultur.
DISKUSSION (Moderation: [MARK MICHALSKI](#))
- 12.00-12.30** Kaffeepause
- 12.30-14.00** [PETROS MARKARIS](#) (Schriftsteller): Krise und Suizid.
[PETROS MARKARIS](#) liest aus seinem Werk.
[EVI PETROPOULOU](#) (Athen): Krisendiskurs und Narrative des Verbrechens am Beispiel der *Tetralogie der Krise* von Petros Markaris.
DISKUSSION (Moderation: [SERGIO CORRADO](#))
Mittagspause

Nachmittag

- 16.30-17.45** [TANJA SCHWAN](#) (Leipzig): Marta am Kreuzweg - Räume und 'Medien' der Krise in Alice Rohrwachers „Corpo celeste“ / „Für den Himmel bestimmt“ (2011).
[FRANZISKA ANDRASCHIK](#) (Leipzig): „Il mondo deve sapere“. Krisendiskurse in der zeitgenössischen italienischen Literatur und im Film.
DISKUSSION (Moderation: [VALENTINA DI ROSA](#))
- 17.45-19.00** [HEIDE FLAGNER](#) (Leipzig/Bukarest): Mediale Erinnerungsdiskurse Rumäniens in Zeiten der Krise.
[CORNELIA MAUL](#) (Neapel): Spanische Krisenszenarien bei Rafael Chirbes.
DISKUSSION (Moderation: [AGLAI A BLI OUMI](#))
- 19.00-19.30** Pause
- 19.30-20.30** [CHRISTOS OIKONOMOU](#) (Schriftsteller): *Η Αφύλακτη Δημοκρατία της Ελλάδας*. Ατενίζοντας τον κόσμο πέρα από τα σύνορα της κρίσης./*Die unbewachte Republik Elli*. Die Welt jenseits der Grenzen der Krise betrachten.
[CHRISTOS OIKONOMOU](#) liest aus seinem Werk.
[TITIKA DIMITROULIA](#): Πρόφροντας για την κρίση πριν από την κρίση./ Schreiben über die Krise vor der Krise. Zum Werk von Christos Oikonomou.
DISKUSSION (Moderation: [ANASTASIA ANTONOPOULOU](#))

Donnerstag, 2. Juni 2016
Zentrales Gebäude der Universität Athen

- 9.30-11.00** [LORENZO LICCIARDI](#) (Salerno): Die Wiederkehr der Katastrophenstimmung: Krisenhysterie und Medienrausch in der Prosa Kathrin Röggglas.
[SIMELA DELIANIDOU](#) (Saloniki): Die Krise des Managements in der ersten und zweiten Moderne: G. Tergits „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ und M. Suters „Business Class. Geschichten aus der Welt des Managements“.
DISKUSSION (Moderation: [MICHAEL WEITZ](#))
- 11.00-11.30** Kaffeepause
- 11.30-13.00** [SARINA THIELE](#) (Athen): Die Krise der Menschheit: Das Phänomen der Migration in der Literatur von heute.
[ANTONOPOULOU ANASTASIA](#), [ANAGNOSTAKI IOULIA](#), [ANAGNOSTOPOULOU ISIDORA](#), [MICHAIL SPYRIDOULA](#), [PAPATRECHA VIRGINIA](#) (Athen): Die poetische Aktion der Zeitschrift 'Die Zeit' *Dichten für die Griechen*. Deutsche Gedichte zur griechischen Krise.
DISKUSSION (Moderation: [KATERINA MITRALEXI](#))
- 13.00-14.30** Filmemacher und Wissenschaftler im Gespräch/Σκηνοθέτες και επιστήμονες σε διάλογο (στην ελληνική γλώσσα):
[GIORGOS GEORGIOPOULOS](#) (Regisseur) | [KATERINA KARAKASSI](#)
[AMERISSA BASTA](#) (Kurzfilmregisseurin) | [ELLI CARANO](#)
[ANTONIS PAPADOPOULOS](#) (Direktor, Kurzfilmsfestival Drama) | [GIORGOS KOTELIDES](#)
DISKUSSION (Moderation: [KATERINA KARAKASSI](#))

Freitag, 3. Juni 2016
Alte Universität (Plaka)

- 10.00 - 11.30** [MONIKA ALBRECHT](#) (Vechta): Empörung als alternatives Narrativ der Krise: Uwe Timms Roman „Kopfjäger. Bericht aus dem inneren des Landes“.
[SERGIO CORRADO](#) (Napoli): Verlorene Posten. Krisenzeit als Lebenszeit in Timms „Vogelweide“ und Goetz' „Johann Holtrop“.
DISKUSSION (Moderation: [UTA FELTEN](#))
- 11.30-12.00** Pause
- 12.00-14.00** Schriftsteller und Wissenschaftler im Gespräch/Συγγραφείς και επιστήμονες σε διάλογο (Ελληνικά/Γερμανικά):
[CHRISTOS ASTERIOU](#) | [ERIKA THEOCHARI](#),
[SOFIA AUGERINOU](#) | [ALEXANDRA ANTONAKAKI](#)
[KALLIA PAPADAKI](#)
[MAKIS TSITAS](#)
[VASIA TZANAKARI](#)
DISKUSSION (Moderation: [SOFIA AUGERINOU](#))